

الموجود من شرح ضياء الدين على كافية
ابن الحاجب

ضياء الدين محمد المصنف

وحفظ الحنية والقطيف اذا اردت ذلك
 ما كتب هذا الاسم ويفعل في نفسه بعد ان
 تكتب اسمه واسم امه وهذا هو التوفيق
 اسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم
 امين

A rectangular frame with a decorative border of small diamonds and a central blue circle.

شرح الحاشية

ضیالہ محمد بن المصطفیٰ

الموجود مشرح العلائق صياغة لطيفة من محمد بن
 محمد الله تعالى على كاية الحاجب



نماذج بعناية السيد المقام الأكرم الأبي الأبرار الأعظم
 محمد المجدد والدين عيسى بن إسماعيل السبكي لا وجه من عبد الله بن علي
 حفظ الله وإدام له الغرة الثغرى أرفيعة
 ولا خرمنا خلاوة فوايدة النور
 هي المنطوقة والامثلة
 أمير أمير

الحمد لله
 دخل في فنية تافهة خلقت في الله
 مؤلفه المحقق عبد الله بن محمد بن
 عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
 وعي والده محمد بن عبد الله بن
 وذلك في سنة ١٢٠٧ هـ الموافق ١٨٩٢ م

الحمد لله
 من الكتب القيمة في علم
 عيسى بن محمد بن عبد الله بن
 له في علم الفقه والدين
 له في علم الفقه والدين
 له في علم الفقه والدين

ثم تركت ذلك على
 أسرار الله تعالى
 في سنة ١٢٠٧ هـ

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب: شرح الكافية لابن السبكي

اسم المؤلف: إمام الحرمين محمد بن إسماعيل السبكي

تاريخ النسخ: ١١٨٧ هـ

عدد الأوراق: ٤١

ملاحظات: (مكرر) نسخة من

الحمد لله
 المصنف لهذه الحاشية
 والحمد لله
 في سنة ١٢٠٧ هـ

٤١٥
ش. ل

شرح الكافية لابن الحاجب، تأليف لطف الله بن

محمد الضياث الظفيري سنة ١٠٣٥ هـ. خط
القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

١٤٩١ س ١٩ ١٥ × ٢١ سم

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد، ناقصة الآخر
عليها تملك سنة ١١٨٧ هـ.

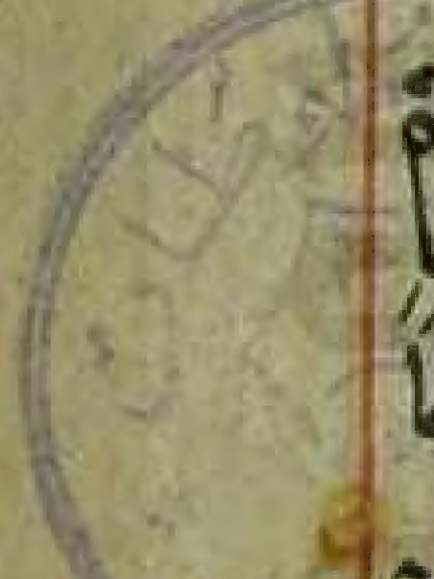
الاعلام ٦: ١٠٧

النحو، اللغة العربية - لطف الله، لطف
الله بن محمد سنة ١٠٣٥ هـ ب - تاريخ النسخ

بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين. والاعانة
 الحمد لله الذي رفع مقام العلم واعلامه. وضبط له الهدى وحفظ
 سبيله الباطل واوهامه. والصلوة والسلام على افضل من اغرب عن الحق
 وابان حسب الله المتدين بالحق والواقع بالبرهان. وعلى المصطفى
 الهدى واصحابه الذين هم بقدرى **ونعبد** بهذا علمنا تحتضن
 على كافيته انما الحبيب معز على كل مقاضيدها للتراتب وضدت به
 بقرب مقامها الى الالهام. وزايدة كبير من قرا عبد الحق ذكرها الامثلة
 الاعلام. رجا ان يعرض به لطالبه لو في بعض الابواب عملة. وان انتظم
 في سلك من امانات لم يقطع على الاطلاق عملة. ومن الله استمد الاعانة
 والعناية واسأله التوفيق في البداية والنهاية وهو حسبي ونعم الوكيل
 ولا بأس بغير ما يخرج من عادة كبر من المؤلفين وهو المجد والموضوع
 الغاية لتكون للطالب زيادة نصيره **فنقول** حذرة العولعة الفقه
 ومعنى سله وعند غير ذلك في الاصطلاح علم يعرف به احوال اللفظ
 من الاعراب والبناء وكيفية تركيبه مع لفظ اخر بالتقديم والتأخير وصورة
 اى ما تحت هذا العلم عن غوارضه الدائيه الكلمة اذا تعويها بما تعز عن
 احوالها من الاعراب والبناء ونقدتها اذا ركب مع اخرى وبأخبرها وغيابها
 اى الغرض منه هو الوقوف على مقاييس كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وآله
 مع ما يحصل من معرفة صواب الكلام وخطابه في الاعراب بحوة وذلك

صفه كالصفا العقلية. وكان موضوعه الكلمة كان كلاما بال
 في هذه المعية مفصلا على انواعها الثلاثة وقد خصص في ابدأ ذلك
 بعض المركبات السبعية **وما** كانت تذكر في بعض مقاماتها لكونها حاشا
 لها وقد تعرفنا فقال **الكلمة** الامة فيها للماهية كما هو شأن المعرفا
 اعنى المحذورات **لفظ** هو لفظه مصدري معنى الترمي يقال كلف الشرة ولفظ
 التواء اي زسها ولفظ الترحي اليه ترواي منه واصطلاحا خصوصت خرج
 من غير معتمد اعلى خرج فضا عيدا وهو قد يكون حقيقة كبر وقد يكون
 كالمعنى في زيد ضرب واضرب اذ لم يوضع له لفظ وانما اعتبر واعنه باستعنا
 لفظ المفضل له من محو هو وانت واخر واعليه احكام اللفظ كان لفظا
 حكما لا حقيقة بخلاف المحذورات لفظ حقيقة لانه قد يلفظ به الاشياء
 في بعض الاحيان وكلمات الله تعالى داخله فيه اذهبي مما سلقط به الا
 وعاء هذا العياش كلمات المللة والحق واللفظ مثل الموضوع وغيره
 من حروف الهجاء الماي بها العرض التركيب الراي من زيد ومن المهمات نحو
 كادت وما دت ومن المحروك كسوم في مسيوم ومن البدال الطبع كاخ الد
 على وجع الصدت او بالعدل كاللفظ المهمل المستوع من ر الجواز فانه
 مد على حدة اللفظ ونقوله **وضع** معنى خرج ما عدا الموضوع من جميع
 ما ذكر ووضع اللفظ حقله او لا معنى تحت بد اعليه اذ انهم الاول لهم
 الماي خرج الاستعمال اذ ليس جعله او لا ومنه التعريف اذ لم يحقل الحق
 الاول اللفظ لذلك المعنى ولا بل الجاعل او لا الواضع للاصل وانما هو

هو مدرك اى الكلمة في بعض مقاماتها
 اى في بعض احوالها
 انشأ الله الاسم والسعة والحق
 كقولها اى الكلمة حسنا لها
 اى في بعض احوالها



مستقل لذلك للفظ المحذوف ذلك المعنى لو لم وضع له والمعنى
 المصدر ومعنى اللفظ ما يقصد منه فهو مصدر مهي بمعنى المفعول أو
 كان استعمال فيه سواء كان عيباً كزيد أو معنى كعلم أو لفظاً كالاسم والفعل
 والجملة والكلام الموضوع ويكون لفظاً ويكون غيره كالبدل واللاحق
 واللفظ الموضوع ويكون مفرداً أو يكون مركباً كغلام زيد وقام زيد لكن
 عت للفظ ليس بكلمة وقد جعل الاختيار عنه بقوله لفظ ويجوز في
 مثله الاختيار بالجنس إذا كان احضرن الفطر بوجه كخبره ويكفي
 المركب ليس بكلمة واحتر عنه بقوله مفرد هو بالحر على ما هو الظاهر
 صفة لمعنى والمعنى المفرد ما لا يقصد بحذفه دلالة على خبره
 ويحل فيه ما لا حركه كهمزة الاستفهام وما لا جز لا معنى له كزيد
 وما لا حركه معنى غير معصود كعبد الله والحيوان الناطق عاين
 وخرج عنه نحو الرجل وقامه وبصري متبادل على حذفه على حركه
 وان غولت لست الامتزاز معاملة كلمة والجهة في الاعتبار وخو
 ويمكن ان يكون من فوعا صفة للفظ واللفظ المفرد ما لا يقصد بحركه
 دلالة على خبره معناه والمعنى المركب ما يقصد بحذفه اح واللفظ
 المركب ما يقصد بحركه **قوله** عرفت من تعريف الوضع
 المذكور انه لا حاجة الى قوله معنى ومن اختيار المصنف المفردات
 الموضوع ويكون مركباً كما ذكرنا خلاف المنزعم ان الواضع لم يضع
 الا المفردات واما المركبات فهي المستعمل بعد وضع المفردات لا

الى الواضع

الى الواضع وليس شديداً لان الواضع كما وضع المفردات وضع وانما
 كلياً يعرف المركبات القياسية كما يميز ان المضاف مقدم على المضاف اليه
 والعقل على الفاعل وغير ذلك من كنيه اخر الكلام فالمراد ان
 موضوع بوضع كلي ولو قال الكلمة مفرد موضوع لا يطبق على العن
 وسلم من زيادة قوله لمعنى وعرفت مما ذكرنا من ان اللفظ في الاصل
 مصدر عدم جواز التايد فيه لبطان الكلمة وان كان هناك معنى
 المقفوظ اذ يعتبر الاصل في مثله يقال امرأه عبد ورحل ابن عبد و
 عبد فلا يوتى ولا ستي ولا يجمع ولا يقال لفظ لفظه ويكون اللفظ
 يخرج اللفظ ان اذهب كل ما كان لا يقال ان ازيد به ح اول ما سطر على
 اللفظ كضربه ففاسد لان اقله حرف واحد وان ازيد عليه فموضوع
 سمي اليه وليس مشعر به **وهي** اي الكلمة حشر ينقسم الى ثلاثة انواع
 هي **اسم وفعل وحرف** انقسام الكل الى خبراته فوضع ان يكون الكلمة
 حذر اعز كل واحد منها ولا يلزم ان يكون مجموع التاليف نحو من زيد
 سمة الكل الى الاجزاء نحو الكعبين **قوله** واما اذا اراد المصنف ان يسمي
 الى تلك الاقسام محصورة وما ولد ذلك استدراكاً على المحصر بقوله **لا**
 فلو قال الكلمة اسم او فعل وحرف لكان طاهر في الاشعار بالاختصاصات
 هو كان اولي قوله لانهما اي الكلمة لما كان موضوعه كما عرفت ففي
 داله قطعاً كما عرفت في جملة الوضع فهي **اما** ذات **ان** **باعتني**
في نفسها اي في نفس الكلمة والمراد يكون المعنى في نفسها ان يدر عليه

سفسها من غير حاحه الى انضمام لفظ اخر اليها لاستقلالها بالمفهوميته
منها او ذات ان لا بد على معنى في نفسها بل على معنى محتاج في الدلالة عليه
الى انضمام ضميمه لفظ اخر اليها لعدم استقلالها بالمفهوميته كما سيوضح في
حد الاستمر **الثاني** من القسمين وهو ما لا بد على معنى في نفسها **الحرف** كروا الى
فانهما محتاجان في الدلالة على معنيتهما اعني الاستدلال والاسهام الى لفظ
اخر كالضمة والكوفه في قولك سر من الضمة الى الكوفه وانما سمي
هذا القسم حرفا لان الحرف في اللغة الطرف وهو في طرف اي حاشية مقيد
للاسم والفعل خبيث يعان عنك في الكلام وهو لا يقع عليه فيه كما سنعرف
والقسم **الاول** وهو ما لا بد على معنى في نفسها **اماد** **وازي** **يعتزل** ذلك المعنى
المذكور عليه سفسها في الفهم عنها **باجل** **الارزمنه** **الثلاثة** الماضى والحال
والاستقبال اي حين يفهم ذلك المعنى عنها يفهم احدا الارزمنه اي مقارنا
له بحث يكون ذلك المعنى وذلك الزمان المعتمد لولي لفظ واحد بالوضع
الاصلي كما سيبين **اوروان** **لا** يعترف ذلك المعنى في الفهم عنها بالحد
الارزمنه **الثلاثة** **الثاني** وهو ما لا بد على معنى في نفسها غير معتزل واحد
الثلاثة **الاسم** سمي به احدا له من التثنية وهو العلو لاستقلاله على اخويه
حتن شربينه وجبه الكلام ووزا حوبه ويد من الوسم وهو العلامة لانه
علامة على سماء والقسم **الاول** وهو ما لا بد على معنى معتزل واحد الاش
الفعل سمي به لضمته الفعل اللغوي وهو المصدر **وعد** **غلب** **ذلك**
اي بدليل الحضر **كل واحد** **لانه** عالم فيه حذر كل واحد وفضله

والركب من الحضر والعقل هو الحذر وملت كانت الكلمه كبير اما متر في الذكر
بالكلام وكان ايضا كبير الدوران في كلام النجاه كما سيبين ذكره في مواضع من هذا
الكلام الكتاب عوفه المصنف **الكلام** ولو عرفت الجملة للثمة ذكرهم لها ايضا كما
صوابا الا ان يقال يزداد فيها الكلام عوده كما سيبين في ذكرها والتبني
على ذلك كما قال في المعقل بعد تعريف الكلام ومستحق الجملة وهو في اصل اللغة
ما سلك به قللا كانا وكبير اسم اشهر فها في المركب من حرفين فضا عدا وفي
المركب طالع ما يصدر كلتي اي لفظ يصدر كلتي اي مركب من كلمتين فاشتمل على
فائدة مآته مما لا تشبه فيه اصلا نحو ان زيدا ومافيه شبهه اضافيه او افعاله
محو علام زيدا وهذا التركيب وصنرك ومافيه اسناد شبه الفعل او معناه الى
فاعله نحو فام ابواه من قولك زيدا فام ابواه وفي الدار ابوه من قولك زيدا
في الدار ابوه ومما سمي جملة مما فيه اسناد الفعل الى فاعله او الخبر في
الحال او في الاصل الى مسداه لقام في نحو زيدا قام ابوه وقام في نحو زيدا ابوه
او زيدا ان اباه فامه والجملة الشرطيه نحو ان قام زيدا والقسميه نحو اقسم
بالله وما بعد فائدة مآته نحو قام زيدا واخرج جميع ما لا يقبلها بقوله **الاشياء**
وعنى به ربط امر بامر على وجه حصل به فائدة بفتح التكون عليها فدخل
فيه الكلام الاشياء نحو قام كما يدخل الاخبار في نحو قام زيدا ومعنى بضمته
للكتبتين ان يكون كل واحد منهما في ضمته فالمتصم اسم فاعله هو المجموع
والمصم اسم مفعول كل واحد من الكلمتين في لا يلزم اتحادهما ولا وجوب ركن
الكلام من اكثر من كلمتين ليكون الكلمتان كلتاهما في ضمته والكتبتان

ما ذكره نقول

في حق قولنا ان صرحت صرحت اعني في جملة الشرط والجزء هو الحزب والشرطية
 مبدية كاذبه اليه السكاكي وسعه جماعة منهم بحكم الامة الواضحة خلافا
 ما ذهب اليه اهل المغنول والمحقق الشريف من ان الكلام مجموع الشرط
 الجزاء المحقق في موضعه **ثم نشر** فاما المقصود
 اعني انواع الكلمة كما عرفت وفيه الاسم لشرفه يتحصل الكلام
 منه وحده واستفاق العقل منه على الصحيح وبدأ تعريفه فقال
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير معتبر بأحد الاضام
 ولم يكتف بما عرفت في دليل الحصر مع التمسك ايضا عليه بقوله وقد علم
 من ذلك كل واحد منها لانه اذا كان يصريح قصداً بحد كل واحد من الا
 في بدا الكلام فيه والاول لم يكن مضر حله ولا كان مقصوداً بل علمنا
 من دليل الحصر الذي كان هو المقصود وقوله ما دل على معنى اي كلمة دل
 وذكر الصيغ باعتبار لفظ ما والاند ما خرج باللفظ والوضع والافراد
 البدل الاربعة وغيرها واورد لفظه مانعاً لاحتفالها بالكلمة وغيرها
 اعتماداً على ما ذكره قبل من كون الاسم احداً لاقسام الكلمة وكل كلمة فهي
 لفظ موضوع مفرد وهذا احسن وقوله في نفسه وهو وصفه لقوله
 معنى اي كان في نفسه اي في نفس ذلك البدل فصل يخرج الجوز في
 كون المعنى في نفس الكلمة دلالتها عليها من غير حاجة الى ضم لفظ
 اخر اليها لاسيما له بالمفهومية هذا اعني رجوع الضمير الى ما انتهى
 عبارة عن كلمة هو الموافق لما سبق في دليل الحصر من قوله اما ان يدل في

نفسها ويحتمل ان يرجع المعنى اي ما دل على معنى باعتباره في نفسه وبالنظر
 اليه في نفسه لا باعتبار ما خارج عنه لقولك الدار في نفسها فتمت كما اي
 باعتبار نفسها لا بالنظر الى ما خارج عنها لكونها في شرط البلدي لا
 وخاصة **له** ان المراد بكينونة المعنى في نفسه اسما له بالمفهومية فخرج
 كونه المعنى في نفس الكلمة وكنونه في نفس المعنى الى امر واحد وهو
 بالمفهومية فالفرق من مدلول الاسماء الذي هو فصل اسم ومن مدلول ان
 الاول لا يحتاج في ان يفهم من لفظ الاسماء الى لفظ اخر صفة اليه خلا
 من مدلول من فاته يحتاج في ان يفهم منها الى انضمام لفظ اخر كالتي والتم
 معنى الاول امة ومعنى الثاني امة ومن ثم يصلح الاول للمعنى عليه كونه
 الاسماء حيز من الاسماء بخلاف الثاني وقوله غير معتبر وهو فصل يخرج
 العقل اي غير ذلك على احداً لادمنه الثلاثة هلته بالوضع الاصلي فبطل
 المصير نحو الضرب والعقل لعدم دلالة على الثمان وان وجب وقوعه في
 احداً لادمنه الثلاثة معناه في نفس الامر ونحو الصبح والعبق وان دل على
 زمان لعدم كونه احداً لادمنه ونحو المصني والعبور اي لكون في الزمن الماضي
 وان دل على احدها لعدم كونه دلالة بالهنة ونحو صار بن عبد العز و ان
 دل على احداً لادمنه فليس بالوضع بل يدل عليه العمل الطائري واسم العقل
 وان دل ايضا على احدها فليس بالوضع الاصلي كما سيأتي ان شاء الله تعالى
 ويخرج العقل المضارع اما عند من قال انه حقيقه في الحجاز في الا
 طاهر واما عند من قال بان تراكمه فلهما دلالة على كل منهما

معنا حسب الوضع اذ هو موضوع لكل على التعيين وبحسب الاستعمال ايضا
 اذ لم يرد الا خبرهما معناه والبيان في ذلك المعنى على السامع لا على كونه
 لا خبرهما معناه وخرج الافعال الاسماء بحسب ما كانت وتخرج ايضا نحو غنى
 وهو موضوع له وحدها غنى الدار عليه غرض وتخرج ايضا نحو غنى
 ويعمل لئلا يخالطها على خبر لئلا يخالطها بالوضع الاضائي وتخرجها وضع طاري
وما فرغ من تعريف الاسم
 اذ قد مر ذكره من الخواص ليرد اذ ليس له للطلاب فقال
ومن خواصه اي مما هو من خواصه كثيرة محض الاسم منها خمسة المذكورة
 هنا ومنها لم يذكر كالنسيب والجمع والتأنيث والتصغير والتبعية والتبليغ
 الوصف والتأنيد المعنوي والتأنيد او كونه اخيرا المتأنيد عليه على كثرتها
 بالانبياء جمع الذرة وعلى ان المذكور هنا بعض منها من خواصه
 خاصة وخاصة التي يدخله ووزن غيره سوى علم افرادة كالصالح وال
 اولاد الامم المعترف بالطريق الى الاسم اذ ليس كل اسم يدخله **اللام** **ودخل**
اللام الساكنة المتبوعة باسمه الوصل في مثل المعرفة والموصولة والزايدة
 اما المعرفة والافعال وصفت لتعريف المستوي اليه ولا يكون الا اسما كاسمائي
 واما الموصولة والزائدة فلو افقتهما لها صورة بخلاف ما سبق منه
 الوصل من سائر الالامان كلام جواب لو وعينها والاختصاص لها بالاسم
ودخل **الخبر** لانهم مضدوا ان يوفوا الاسم لخاصة في الاعراض كناية
 الثلاث وسعوا من المضارع الذي هو فرعه فيه واجبا منها فقصوا

والصواب عبارة الهندى حيث قال فاضل
 القس ما لا يوجب غيره لان المتبادر
 من هذا هو القول هو الذكر الاول او
 الحق في الآخر ولا يتحقق شي من في
 الاسناد

ما لا يكون

ما لا يكون معقول العقل وهو الخبر واعطوه ما يكون معنوله وهو الرفع والنصب
 ودخول النون لتعريف النون او الغلو اذ لا اختصاص لهما بالاسم كاسمائي بل
 للمتكلمين واحصوا الاسم لمن معناه كونه الاسم معنوا مضمرا واما للتكبير بحسبه
 وبه واحصوا الاسم لانه وضع لتكبير المستوي اليه كلام التعريف وصفت ليعرف
 واما للعوض واحصوا الاسم لانه الذي يلحق المضاف واخر ما لا يضر في نحو
 جوار كاسمائي ولا يكون مضاف وغير المنصرف الاسمين واما للمقابل فاحصوا
 بالاسم لانه الذي يلحق جمع الموتى لتساو لمقابلة النون في جمع المذكور السالم
 وجمع الموت لا يكون الاسماء واما لم يحصر ما هو للترتيب والعلو بالاسم لانه
 الذي يلحق النون كاسمائي والنون قد يكون بعض اسم وتغض عن حرف وتغض عن فعل
 ويبقى تمام الكلام في اقسام النون على وجه سكت فيه ما ذكرهنا من هذا الكتاب
 في شرح قوله في آخر الكتاب النون نون سألته **والاسناد اليه** هو الرفع
 عطف على البدول وانصح فيه الخبر عطف على بدوله لان المبادر من
 البدول الذكر في الاول والمعرف في الاخر وكلاهما متعينا في الاسناد وكذا
 في الاضافة والمراد به كون الشيء مسندا اليه اعني كونه فاعلا او مفعولا له
 سرفاعله او متندا في الحال او في الاصل غير صفه واما احصوا هذا المعنى
 بالاسم لان الاسناد بسبه والاسم وضع صائحا لنفسه والتبعية اليه بخلاف
 العقل فانه وضع لان يكون مستويا اي **والإضافة** اي كون الشيء مضافا
 بعد تره في الخبر هذا هو الطاهر من لفظ الاضافة اذ اطلق ولم يقيد
 بلفظ اليه اعني ان المراد اضافة كمال جميع الياب بالامم والاضافة

Copyrighted material

واما هذا الاضافة بان يكون بعد حرف الجر هو هذا هو الظاهر من لفظ الا
لوافق ما سياتي من كلامه من تعريف المضاف اليه من انه قد يكون المضاف بواسطه
حرف الجر لفظا ولا حضا له بالاسم وصافي الكلام عليه ان شاء الله تعالى
واما الاختصاص الاضافة المذكوره بالاسم لان المعنونه بعد التعريف والتخصيص
وهما محضان للاسم اما التعريف فلما تقدم واما التخصيص فلما سياتي واما
اللفظية فهي وان لم يبدأ خبرها برفع المعنونه فحمل عليها واما كون اللفظ
مضافا اليه فهو بالظن الى المعنى من خواص الاسم وبالظن الى اللفظ قد يكون
اسما وقد يكون جملة نحو قوله سفع الضاد فترصد فلهم لان المضاف اليه
لفظا الجملة ومعنى صيغتها اي مصدر مندها المضاف الى ما بعده من قول
او معقول

تمت شرح في بيان قسمي الاسم وهما المعرب والمنع

وهو اي الاسم **معرب ومنع** وقد مر المعرب لان اضاما غير الاضوات
من الاسماء الاعراب وما سياتي من كاسياتي فقال **فالمعرب** اي من الاسماء
لانه في قسم الاسماء لا يذكر فيه بالاضافة الا ما هو منها وكذا جميع الخبر
التي ذكرها في قسم الاسماء وكذا في قسم الافعال **التركيب** معنى الذي يركب
الى غيره تركبا متعقبا معه القامر هذا حصر يدخل فيه ما هو من المعرب
نحو زيد وانه في قولك زيد قائم وما هو من المنع هو لا في قولك قائم هو
ويخرج منه ما ليس بتركيب اصلا نحو الفاء وقولك في العبد زيد وعمر وكن
واحدان وهو مركب الى غيره لكن تركبا لا متعقبا معه القامر ككلام

ككلام في كلام زيد فان ذلك منى عنه لاعتباره التركيب لفظا لا
محررا للاحتمال لذلك كما اعتبره جارا لله القامه فخرج المنع
هو لا بقوله **الذي لم يبدئ به الاصل** اي المنع الذي هو الاصل في البناء
وهو الماصي والامنوع بالاسم والحرف لكونه مشاهدا لمنى الاصل كما
سيتاتي ان شاء الله تعالى واما اسم الفاعل واسم المفعول فلهما من المعرب
وهو المضاف وعبر المنع ومثبه لفظا للاحتمال لانه
ومثبه اي لا الذي يتركب على كونه معروفا ومخالفة المنع في
الاصول من المنع **ان يختلف الحرف** اي الحرف الذي هو اخر المعرب انا بان
سلك حرف اخر في المعرب بالحرف كما سلك الواو في نحو كذا بالالف
في حال النصب وضمه بان يبدل من التثنية الضم في حال الرفع سلا في المعرب
الحركات **باختلاف القواميل** الداخلة عليه في القاميل فغير بعضها
ما بعد المعرب الاخر واما ما بداخلها فلهما كونه في القاميل لا يمتنع من
قولنا ان زيدا مضروب وضربت زيدا وانا ضارب زيدا فان القاميل في زيد
في هذه الصور تختلف بالحرفية والاسمية والاعلانية مع ان اخر المعرب
لم يختلف باختلافه **لفظا او مقدر** اعتمدا للتصدي على التمييز اي بلفظ او
او مقدر او على المعقول المطابق اما على اسمها مضربا بمعنى المفعول اي
احاد فاملفظا او مقدر او على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه
ياختلاف لفظ او مقدر والاحتمال لفظا نحو جاي زيد وزيد او مقدر
زيد او مقدر نحو جاي الفتى ورايت الفتى ومزنت بالفتى ومقدر الاعراب

Copyrighted material

على حرفه الاخير مانع عن اللفظ به فيه بخلاف نحو هو لا فان المانع
من الاعراب في جملته وهو مشابهته للحرف كما سيأتي معاً لانه في محل
الرفع اي في موضع الاستمرار فانه يقال ان الرفع معبر في آخر

فما كان معنى

المعرب ما فيه اعراب ^{بقوله} **الاعراب** هو في اللغة الابانة ومنه التبعيض عنها لسانها سمي بحركة
او الحذف لانه من المعاني المقضية وبحوز ان يكون معنى زالة لانها
من قولهم عزيت معبرته اذا سدت على ان يكون الهمزة للشلب سمي به
لانه زيد الفساد الناشئ من الباس بعض المعاني بقصر قوله **ما اختلف**
اخره ازاها حركه او حرف مبد والضمير في اخره للمعرب وفيه لما
التي ازاها حركه او الحذف وازاد باختلاف الاخر انضافه بصفه
لم يكن عليها اعم من ان يكون المختلف ذاته او صفته فالذات في الاما
السه وفي المستى والمجموع في حالة النصب والجر ايضا فالك في حواب
وجم وهو زبدون الاله المحذوفه وفي فم زبدون القير المحذوفه وجعلت
ذلك المزاد وجرها اخره هو الاعراب في حال النصب والجر وكذا في ذوات
حال النصب والجر فانك جعلها الواو التي هي عينه تغد عليها الفا وناغلا
النصب والجر كما سيأتي وكذا في المستى والمجموع فليد الالف والواو اي
حال النصب والجر وجعلها بعد الغلب اعرابا والصفه في المعرب
بالحركات فانه اختلف اخره من صفه التكون الى صفه التحرك باخرى الحركات

قوله الشيبه هو
حرف مشبه هو الله
على الله تعالى

يدل على ان
هو في حيز الجواز

الثلاث وفي الاسماء السه والمستى والمجموع في حال الرفع فانه كان الواو
والاسماء السه مصفا بانه عن الكلمه اولها والالف في المستى والواو
في المجموع بالهما علامتا التسيه والجمع ثم جعل كل واحد من الثلاثة علا
للاعراب فصارت سريعتان كان لشي واحد **و** وتخصه حرفا
بالحركة او حرف المبد لا يزد القابل والمعنى المقصود وان كان كل منهما
سببا لاجل اى الاخره **و** اما اختلفا في اخر المضاف الى الكلمه بالكثر
لا حلقها واخر المستى الفتح لاجل الالف واخر الجمع بالفتح لاجل الواو
واخر المستوي باليه بالكثر لاجل التسيه ولا يزد مطلقا الرجوع الضمير
في اخره الى المعرب والمعرب هو المركب مع القابل والحوا والآضافه
والسبه والفا من قبل جحول القابل لا كما حيز مثلا في قوله كاني
سلمان عن المستى ولم يخبر عن المفرد بدينه وستر عليه البوا في قبيل
كما في المذكورات كان الاسم مبدىا لعدم التركيب **و** ونون المستى والمجموع
لا تخرج الالف والواو عن كونهما اخر المعرب لانهما بمنزلة النون
في المفرد **و** اما جعل الاعراب في اخر الاسم المعرب لان نفس الاسم
بدل على الحق المستى والاعراب على صفته ولا سلك ان الصفه متجزه
عن الموصوف فالنسب ان يكون الدال عليها ايضا من خواص الدال
عليه

ثم اشارة الى بيان العزض

وضع الاعراب في الاسماء فقال **لبيد** اي وضع الاعراب للبدات
على المعاني وهي افعاليه والمفعولية والاضافه **المعنونه** اي المعاني

اعلم هذا ان الله ارشدك الى الحق
قد وهبهم فيما فهمت كلاما
رفا صلا لاسم الله تعالى
منه
الغرض في هذا الكلام
المراد في قوله
بين فيهما من
الوجهين على هذا
لا ما نشأ في هذا العالم وقد وصفت عليه
عليه وعلى غيره هذا العالم

والمند اوله معنى تزيانه هذا وتارة هذا **علم** اي على الاسم المعرب
 معنى ان الاسم بطرا عليه معنى من اجل الالائه المعاني المذكورة فوضع
 لكل معنى علامه بدل عليه ويميزه عن الآخر ولم يكن غرض التمييز
 بالعامر المحدث لئلا المعاني لانه قد لا يحصل منه تمييز كما في قولك
 ما احزن زيد لو اريدت التعجب منه من حسنه او في اختياره ولم يقر به
 لا لئلا يجزها بالآخر وقد يضرب فهم المعنى اذا تعدل العامل عن
 المعمول مثلا كما اذا قلت ضربني واكرهته زيد فانه يستغنى عن السامع
 السامع ولا يدرى ان زيد بدل من الضميره اكرهته ام فاعل ضربني محلا
 الفاعل فانه لا يطرا عليه من هذا المعنى الا في التاخر في مثل لا تاكل التمر
 وشرب اللبن كما سيأتي فلم يعتبره الصورتون فيل يدرته وعدم لزومه
 واعتباره الكوفيين كما سيأتي ولما الحرف فلا يطرا عليه مثل ذلك الا
 قل هذا كان الاصل في الاسماء الاعراب وان كان اصلها الافراد الذي لا
 يحق معه اعرابا لان الواضع لم يصنعها للاستعمال في الكلام معوكبه
 فاستعملها مفردة كما في العذاب مخالف لطره فهو عارض غير وضعي
وما كانت المعاني
 المفسره الى المسمى بالالائه **وانواع** اي انواع الاعراب الذي وضع لتمييز المعاني الثلاثة ليكون
 كل معنى نوعا علامه لمعنى واسماؤها **ونصب** **وحر** هذه الالائه
 الالائه مختصه بالحركات والحروف الاعرابيه ولا يطبق على الحركات

الثانيه اصلا خلاف القمه والعقه والكسره فاتها لا يستعمل في الحركات غير
 الاعرابيه كصمه حيث وقاف فقل وفي الحركات الاعرابيه على قلة
 مع الفتره لقول المصنف كما سيأتي بالضمه رفعا **والرفع علم الفاعليه** اي علامه
 كونه الشيء فاعلا حقيقه او حكما لئلا المحققا لفاعل ايضا كالمشدا والخبر
 وغيرهما وهو بالائه اسيا الصمه والواو والالف كما سيأتي **والنصب علم**
 اي علامه كونه الاسم مفعولا حقيقه او حكما لئلا المحققا به وهو ان
 العقه والكسره والالف والياء **والجر علم الاضافه** اي علامه كون الشيء
 مضافا اليه بقرينه المقابله للفاعل والمفعوليه فانه المقابل لهما
 لا كون الشيء مضافا وهو بالائه اسيا الكسره والعقه والياء وكل ما
 سوى الصمه هو الرفع والفتح في النصب والكسره في الجر فوضعها كما يجب
 ولما كانت الاضافه مضيدا لغيرها لم يلحق اليها المضمرية واما الحرف
 الرفع بالفاعل لان اصل الاعراب الحركات كما سيجي والصمه اقواها
 لكونها بعض الواو الذي هو اقوى من اخويه والغلبه اقوى من الفضله فحق
 القوي للقوي واحصل النصب بالفضله لحقه العقه لكونها بعض الالف
 وصعدت الفضله مع كثرها فحق الضمير للضمير والكسره واخذت الجر
 بالاضافه لان المضاف اليه فضله في الحال كزيد في مزرع زيد او في الاصل
 كما في ذهب زيد وعلامه زيد اذ اصله غلام فحق الرفع لزيد فاراد وان مبدوا
 ما هو فضله بواسطه عما هو فضله بغير واسطه ولم يكن بقي من
 الحركات غير الكسره فحقوها علامه له

ولما تراك العوامل فيها

سوى عرف الغامل المعروف بالعامل فقال **والغامل ما يستعمل**
المعنى المعنى للاعتراب اي شئ يستعمله يحصل واخر من المعاني
 وذلك الواحد هو المقصود اي المطالب للاعتراب وفي جازب عامل اذ جعل
 معنى الفاعلية في زيد فافضى ذلك المعنى غايته وفي زيد زيد زانت
 زيد عامل اذ حصل معنى المفعولية في زيد فافضى غايته وفي مررت
 زيد لبا عامل اذ حصل معنى الاضافه في زيد فافضى غايته فها
 بالانه اسيا مفعول وهو المعنى ومفعول وهو الاعتراب واللة افضى وهو
 الغامل وسياويان الغامل في كل معنوله متاكد المفعول في موضعه انما
ولما عرفت ان اللفظ الجريالان
 بالانه اسيا والصبار بقره
 مخالفة هذه الاعترابات وان كل واحد منها في اي معرب وقد
 المعربات اعترابها بالحركات لاها الاصل في الاعتراب لجمعها وكوثر
 هذه العلامة المبره لكل واحد من هذه المعاني التي هي طارية لازمه
 ان يطلب لها حرف علامه لكن لازمه واحدا للعلامات الحركات لكونها
 اعراض الحروف المبدئية هي احق الحروف فحفظت علامته هذه المعاني الحركات
 حثا مكنز وعبر عن هذا الاصل حيث عرفت مفعول المعرب ولعل
 جعلت العلامات حروف المبدئية كاسياني في المعربات بالحروف وقد منها اما

استوفى
 العوامل
 العوامل
 العوامل

استوفى الحركات الثلاث كل واحدة منها في محلها اعني الضمة في حالة
 الرفع والفتح في النصب واللين في الجز بحركته على الاصل وهو سنان
 اشار الى الاول بقوله **والفرد** المزداهنا به ما ليس في ولا يحموعا فان
 حكمهما سياتي **المصرف** اختاره عن غير المنصرف وان لم يكن كما اخرج
 فكان عليه ان يقول غير الاسماء الستة مكنزة مضافه الى عبريا المصكلم
 والها اما في بقوله **والجمع المذكر** لا الصريح فياني والمكشتر ما غيرت
 واحدة كاسياني **المصرف** اخرج غير المصرف **بالفهم** حيث لقوله في المفرد
 الخ بالضمه **رفعا** اي بحالة الرفع **والنصب** اي بحالة النصب **والكسر** اي بحالة
 اي بحالة الحرف صوب قوله رفعا ونصبا وجزا على الطريقة سفيديها
 ويحتمل النصب على الحالية والمضمرته سال الاول جازبا وراي جلا
 ومررت وسال لبا في جازبال ورايت زجبالا ومررت زجبالا واما
 اعرب هذا الجمع اعتراب المفرد لمساكنه المفرد يكونه صيغة مشتقة
 معبره عن وضع مفردته ويكون يقضه مخالفا للمعرب في الصيغة كالمفرد
 المتخالفة الصيغ وايضا لم يطرد في اخر محروفي ليس صياح لان يحفظ اعرا
 كما في الجمع بالواو والنون **محرر** ما يضر فيه واخذ من الحركات
 اعني الفتح وهو **جمع الموش السالم** وهو ما يثبت له مفرد لمخبر اخره الف
 واما السالم او حركاته او لان تحو وركت اولات بحال فان له حكمه
 ولتجمع اذ لم يثبت له مفرد لمخبر اخره ما ذكر واما صرح ذات على
 عبر له طه فلو قال جمع الموش السالم واولات لكانوا في **بالضمه** معنى

Copyright University

كما ذكرنا فيهما ان يعزبان بالحروف ايضا ومنهنا تعلم انه لا مزية
 لجميع الموقوف على جمع المذكور اعزابه بالحركات لان اعزابه بالحركات
 خارج عما اضله ان يعزبه واما اعزابه بالاعراب المعية لانه
 لما جعل اعزابه بالحروف وكان الاعراب في كل واحد لانه فلو جعل
 اعزابه كل واحد منهما بالالف لانه الحروف لو وقع الالباس عند الوقف
 وعند حذف النون لاضافه ولو خص احداهما بغنى الاخر لا
 اعزابه موزعة بينهما بان جعلت الالف علامة لرفع المتى لانه
 الصير المرفوع للسببية في الفعل نحو صرنا وصرنا والواو علامة
 الرفع في المجموع لانه الصير المرفوع للجمع في الفعل نحو صرنا
 وصرنا وجعلوا اعزابهما بالياء لانه الحرف على الاصل وجعلوا التصب
 على الجوز لانه الرفع يكون كل منهما علامة للضم
فنبه قلبه فجعل النون
 فمما جمع بالواو او والنون على غير قياسه
 ياتي معصبا الاعراب ويلزم الياء حسدا واما اعزابه كذلك سها على
 مخالفة القياس فكانه مكسر حركي فيه اعزابه الكسرة وبخلاف النون
 ولا سعة نونه بالاضافة قال
 وان لما ابا حتر عليا • اب يزويح له نون
 وقال ذراي من جرد فان سنده • واذا سمي المتى
 المذكور واما الحق فاما اعزابه قبل السمية الاكثر ويجوز ان

كفر

جعل النون معصبا الاعراب سريط ان لا يجاوز سعة الحرف نحو
 معصبان ومتبعون وح يلزم المتى الالف كقوله
 • الا يادارا الحى السعاب والبحرين ساذ ويلزم الجمع الياء في الا
 وجبا معها الواو وليلا والواقدين وقتسرون ونصيبين ونصيون
ولما افترق من تقسيم
 الى الحركة والحرف وسان مواضعها المختلفة
 في سان مواضع الاعراب اللطيفة القديري الذي اشار الى تسميته اليها
 فمما سبق وقدم القديري لانه اقدم من ان اللطيفة عداه فقال
القديري اي يعزبان الاعراب اما الاستخانة التطنية واليه اشار بقوله
فما بعد اي في معزبه بعد ظهور اعزابه وذلك في بيان سبب الاعراب
 اللطيفة في كل منهما الاول المعصور وهو كل اسم اخره الفسوق كانت
 موحودة في اللفظ كالقضى او محذوفة بالنقا الساكنين **ففسا** في
 الالف المعصورة بعد ظهور الاعراب عليها اذ لو اردت بحركتها
 لمخرجت عن جوهرها واعطيت حرفا اخر كالهزرة والناي كل اسم
 مما يعزبان بالحركات مضافا الى ما المنك ك**وعلا** في فانه لما جعل
 ما قبل الكلمة الكسرة لمناسبة الياء قبل دخول الغاملة كما قدم تغذرت
 ودخل حركة اخرى عليه موافقة لها او مخالفة اذ لا يخلو الحرف
 حركتين فاعزب كل من الساكن يعزبان **مطلقا** اي في الاحوال الثلاثة
 بقوله هذه الغصني وزانت الغصني وطرقت الى الغصني وبعذر الحركات

على الالف وكذا في علامي بقدر الحركات على الميم **مسألة**
واعلم ان ما هو كمالا في بعد الاعراب للفظي فيه في
 الاحكام المحكي بحوز زيد ومن زيد ومن زيد وهو معزى بقدر
 الاعراب فيه وجوب الاستعانة بحركة الحكاية كان على المص
 ذكره ويمكن اذ راجع في ضابط هذا الباب الشار الىه نغلا في بان زاده
 كل معزى بالحركات اسفل اخره قبل حركه الفاعل حركه واما التفتحة
 واليه اشار بقوله **او استقل** وذلك في ما بين مستقل الاعراب للفظي
 في كل منهما لكن لا مطلقا الاول المقنوض وهو ما اخره ياء لها كثره
كقاف فانه مستقل فيه الاعراب **وقا** حرا لانصب الحقه الفتحة
 فاضل قاص في خال الرفع وقاصي في خال الجز واستقل الضم
 والكثرة على الياء بعد الكثرة كما سلبه الحرف حذفها والفتحة كما
 انما والسون محذوف الياء لالتقاء الساكنين فان ذهب السون
 لام مثلا لرجعت الياء فقول هذا القاصي ومررت بالقاصي ياء
 تالفة ورايت القاصي يفتح الياء وكذا في التكمير هذا قاص ومررت
 قاص ورايت قاصيا وقد يطره الرفع والحرف في الضرورة لقوله
 وعروق العزود وثوب العروق • حدث الثرى كالى الاريد
 وقوله • ووما نواير الهوى عير ما مضى **تبدل**
 ويدفع الحركه في عير ما ذكر مقدار التصبي المقنوض في الضرورة
 لقوله • ولوان وانما التامة دارة • وداري يا قصى خضرون اهله

وفي السغه كقراءة خعفر الصادق من اسطباط طعون اهليكم
 يكون الياء بعد كل من لرفع والحرفي عيره للضرورة كرا وفي الرفع
 فليلا فالاول لقوله • وقد بدا هلك من الميزون • وكقوله •
 لقاء من معدنه في البحر خاليه • والياء كقراءة نفعهم ونفوت
 يا كان الناور سنا باسا كان اللم وكقراه ابي عثم وهو ياء الياء فيكم
 يا كان الهمزة والياء كل جمع بالواو والنون اصفا الى الله كقوله
 وشار اليه بقوله **عوسلي** فانه معزى فيه الاعراب الاستفالة
وقا لانصب وجرأ وذلك لان اصله في الرفع مستلوي اجتماع الواو
 والياء وسفت الواو بالسكون محض التكون النقل فوجب فليها ياء واد
 دها كسرها قبلها المناسبة الياء كما هو معنى فاعية التصريف العبد
 يخرج الحرف عن حقيقته فكون اعزابه في هذه الحالة بالواو بعد
 بحال فحالتى المصب والحرفان اعزابه لفظي لان الياء التي بها اعز
 في هاتين الحالين ياء لفظا وادغامها فاعزها لا يخرجها عن
 حقيقتهما **تبدل** من المقدر اعزابه ما حذف فيه الحرف
 الذي هو الاعراب لانها الساكنين وذلك في الاسماء الشبه والجمع
 في جمع الاجوال وفي المسمى في حالة الرفع نحو جاني بالخير وصالحا
 القوم ورحلا البلد ورايت اما الحروف وصالحا القوم ومررت بالخير
 وصالحا البلد وكانه لم يغيره من المقدر اعزابه لظهور عن وضو الحرف
 لان الكلمتين مستقلتان بحال في عوسلي فان المضاف اليه لكونه

عامها

صيرا مصلا لا كثر المضاف فاذا عرفت المعرب الذي اعز به مقدار امسا
 مطلقا او في بعض الاحوال دون بعض مما نفى من المعربات اعز به
 طاهر واليه اشار بقوله **والله اعلم بما عباداه** **ولما زلزل**
 في بعض المعرب المصروف وغير المصروف وكان غير المصروف اقل
 من المصروف ويعرفه يعرف المصروف على قياس الاعراب فيقدر
 والله اعلم يعرف غير المصروف واستوفى الكلام فيما نوضح بعرضه
 وبذلك يعرف المصروف اذ هو ما عباداه فقال **غير المصروف ما فيه علما**
 اي معرب فيه امر ان لكل منهما دخل اذا اكلت شرطه كما سيأتي في
 الشر والوزن فانه ذكر بعد هذا وحكمه الاكثر ولا سون والحكم
 ما نوجه العلة في اضطرار الاصوليين وليس العلة الا نحو عها
من علة تسع وفيه علة او **واختاره** اي من تلك التسع **بقوم**
 هذه العلة الواحدة **مقامها** اي مقام هاتين العلتين بان توضح
 ما بينهما **وهي** اي العلة التسع مجموع ما قاله ابن الانباري في
 هذين السنين وقبلهما **سما**
 . موانع الصرف تسع كلما التقيت . متان منها ما للصرف بصوت
 . علة ووصف وايدي ومعرفة . وعلمة تجمع تتركب
 . والتوزن ابد من فلها ألف . ووزن فعل وهذا القول
 ادخاله على الجمع والتزيب للمحافظة على الوزن فقط وايدى
 على الحال من الوزن لانها اذا غلبت في المعنى اذ المعنى مع الصرف كذا

وكذا

وكذا والنون وقوله الف فاعل الطرف اعنى ما قبلها او شدا حيرة
 الطرف المعيرة والطامه انة يلزم من كون النون زائدة زيادة
 الالف فلها وانه لا يوجد اسم في اخره نون زائدة فلها الفاصلة
 فلا زيادة لانهم حسد زيادة الالف مع انها ايضا لا بد ان يكون
 زائدة ولهذا اعتبر بها بالالف والنون الزايدتين وقوله وهذا
 القول يقرب معنى ان ذكر العقل طما معرب لها الى الحفظ لا يحفظ
 المظمر اسهل والقول بان كل واحد من التسع مانع يقربني لا يمنع
 اذ المانع في الحقيقة اسان منها **وقد اخرج العقل المذكورة ما سابه**
 الف التامت المصورة وهو كل الف زائدة في اخر الاسم سوى كانت
 كما في دفرى وحيطى ولا كغزى **وذكر امثلة التسع على ترتيب ذكرها**
 في السور فقال **سور عن** ما الالف **واخر** ما الالف **وصف وطول**
 ما الالف **وزن** ما الالف **وصف** ما الالف **وصف** ما الالف **وصف** ما الالف
 بعد طلحه اساره الى هتى التامت اللطى والمقنوي **واخر** ما الالف
 العمه **واحد** ما الجمع **وعلى** ما التركيب **وعلى** ما
 للالف والنون **واحد** ما لوزن العقل **وحكمه** اي الاش
 الذي يرتب على مجموع العليين والعلة العامة مقامهما **ل**
 به المصروف **ان لا** يدخله وان كان محرورا لم يكون حرة بالف
النون للممكن وذلك لان لكل علة فرعيتين فاذا وقع في اسم
 علمان حصل فيه فرعيتان من جنس فتشبه العقل الذي هو فرع

عن الاسم من جهتين هما افعاله الى الفاعل واستفاده من المصدر غا
 الصفة سمع منه ما لا يدخل الفعل اعني للشيء ومنع منه ايضا
 السون الذي هو غا لامة الملك وانما قلنا ان لكل غله فرعيه لا
 في العدد فرع عن المفعول عنه والوصف فرع عن الموصوف والماضي
 فرع عن التكثير لا يكفره فاقامه والمعروف فرع عن التكثير
 لان اصل كل ما عرفه ان يكون محمولاً لنا والعجمه في كلام العرب
 فرع العزيمه اذ الاصل في كل كلام ان لا تحاط به لسان اخر والجمع
 فرع الوليد والتركيب فرع الافراد والالف والتون الزايدات
 فرع ما نبدأ عليه ووزن الفعل وزن الاسم لان اصل كل نوع ان
 لا يكون فيه الوزن المحض او ما في حكمه نوع اخر فاذا وجد فيه
 هذا الوزن كان فرعاً لوزنه الاضلي. ولم يكف الواحدة في هذا
 الحكم لصعفا المشابهة بالفرعية لحماها في الاصل اذ ليست من خصا
 الفعل الطاهره وفي الفرع ايضا ومن ثم اخرج في ابيها وهما الى كل
 كما عرفت ولذلك لم ينسب الفعل لاجلها ولا اعطي عمل الفعل كما ينبغي
 عمله فثبت مسامحته بالفعل بصيرورة معناه معناه كاسم الفعل
 وكما عمل وهو متوسط مشابته للفعل من حيث تركيب الحروف والاجلية
 والموافق في سمي من المعنى كما استفاد عطيته هذه المشابهة عمل لا
 التي وهما معناه **قال الرضي** وهما فروع اخر
 لم يصبر وهما اللون الاسم مصغراً او منشوراً

اراد ما في حكمه
 او له ياداه كاسي
 منه

الفاعل الذي لا بد لكل فعل منه واجاز الكسائي بانه التمييز لكونه
 في الاصل فاعلا فاعال في حو طاب زيد نفسا طبت نفس زيد وكذا
 لا يقوم مقام الفاعل خبر كان لاحله ولا يقال كمن مقام خلافا
 للعرا والكسائي ولا مفردا ولا نقال كمن فاعله خلافا للمعرا
فان اقبل عرفت ان الله
 من المفاعيل التي تقوم مقام الفاعل في المعقول والمفعول
 فيه من الزمان والمكان والحار والحرور وقول **واذا وجد المفعول**
به يعين له اي للقيام مقام الفاعل لان طلب الفعل له اشتد
 من طلبه لساير ما ذكر **بقوله ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير**
سدينا في داره فقد اجتمع المفعول به وهو زيد والمفعول فيه الذي
 وهو يوم الجمعة والمكان وهو امام الامير والمفعول المطلق وهو
 ضرب شديد **فيستعين** للقيام بالمفعول به وهو **زيد** ولا فرق عا
 الصفة من المفعول به الصريح والمخبر اي المذموم بخلاف
 الحار وقول امر زيد الخنز او زيدا الخنز وذهب الكوفي الى ان قيام
 المفعول به مع وجود غيره اولى لانه واجب استدلالا لغير
 الشاذ له لولي نزل عليه القرآن جملة واحدة وفراة لغيره فوفى
 ما كانوا يكسبون وقول الشاعر **ردي**
ولو لدت قصرة حروك **لشبه لك الحرو والابا**
وقول الآخر



• استخفي من العبد منيرا • به وقت الشد مستطير
 وقول الآخر • ما دام معينا بذكره عليه •
 والآخر •

لم يعزنا علينا الاستبداء • ولا نتخاذا العلى الا ذوقه •
قال في المهمل الصاي ومن ملح الاختار ان شخصاً شتى ارشد
 الدين من اكار فضلاً النجم وفصلاً اخر عتيماً يبرز بالكل
 احتماي محض بعض الامراض في اطراف البحث الى ان انتهى
 الكلام الى اقامة غير المفعول به مع وجوده فاختار الارشاد
 المذهب الكوفي واحذ في بصره فعارضه ذلك الفاضل وكان
 فيه حدة مفترطه فقال له الارشد لو لم يكن للكوفي من الادلة
 الا قول الشاعره ولو وليت البب فصاح العجبي واسطابره
 وقام معصياً لا يلوي على احد من اهل المجلس فقال الامير عن
 سبب غضبه ولسرله موجب في الطاهر فقال الارشد يا مولانا هذا
 الرجل يلق في بلادنا بالكلب فلما اسدته لهذا البب عوى وفر
 فحك الامير **تليبه** سترط في الطرف الثاني
 يكون مضمناً لمعوطاً به وقد احيى في غير ذلك المص في خوفه
 عندك وفي غير المعطوط نحو انت في اوضار اي ضرب فيها وفي
 المفعول المطلق النائب ان لا يكون المحرر التوكيد ولذلك

المص

المص ضار بقوله سديداً وان يكون المعطوط به ولا يجوز ضرب
 اي الضرب واجازت اصحاب المعهود بقوله ان لم ينظر القعود
 وقد عذر وكوز بيانه المدلول عليه بعزل لفظ العامل نحو قدمت
 واستختر اي استخترت فاما **فان لم يكن** المفعول به موجوداً في
 الكلام **والمرح** سئل لعدم المرجح لاجلها ما عا الا خروج تكون
 الاسناد الى ما اسند اليه منها بحجاً او قل ان يقول في المثال المذكور
 يوم الجمعة بالوقع فيه وقط ولكن ان يرفع امام الامير او ضرباً
 سديداً او نضاً الكل ونعيم الحار والمحرون وزج بعضهم الحار
 والحرون منها لانه مفعول به بواسطه وبعضهم الطرفيين والصد
 لانها ما عايل لا واسطه وبعضهم المفعول المطلق لكونه مضمون

قال الرضي والاولى ان يقال يعني
 مع عدم المفعول به كلما كان ابوخل في عنانة
 الحكم واقتضاه مذكره فهو اولى بالبيان وذلك ان الى اخيراً
والاولى بالاعطى يعني ماله مفعولات اولهما ليس مبتدأ في
 الاصل **اولى** بالبيان **من الثاني** لان منه معنى الفاعلية دون
 الثاني وفي اعطى زيد زيد هما زيد عاطي اي احدهما والآخرهم
 معطوف وكوز اعطى زيد زيد هما واعطى زيد ادركهم مع عدم
 التستر والاولى بيانه الاول نحو اعطى زيد باكون

مع شرح في المبتدأ والخبر

ومنه وهو عطف على قوله منه الفاعل أي من المرفوعات
 أو كما استدل على علم الفاعلية وانت الصمير باعتبار معنى ما
 عباره عن المرفوعات وذكره في قوله فمنه الفاعل بطرا إلى لفظ
المستد والخبر حمته في فضل لما لا منهما في الاغلب وكون علمها
 معبوتيا **المسند** هو اسم جمعة أو تقدير أو سهل أو يصوموا خيركم
 وسوا علمهم اسعفت لهم لم يسعفوا لهم أي استغفروا ذك
 وعدمه سواء ومع بالمعندي خبر من ان نراه وخرج به الفعل
 والحرف والمرتبة المسند ايمان الاول **المحذوف عن العوام** **اللفظ**
 أي الصالح لان تدخل عليه العوام بالالطية وهي ان وخوانها
 وما ولا وكان وطننت وخوانها ولكنه لم يوجد فيه واحد منها
 نحو حسنة بد وما في الدائم من اخذ لان الزايد كالمعروف فهو
 صالح لدخول النواسخ عليه وخرج ما يدخل عليه شئ منها ولا يرد
 ما حرد عنها ودخلت غيرها كالفاعل في محض زبد لانه ليس
 صالحا لدخولها عليه **قارن** **الجزء** يقتضي سبق
 الوجود فلزم ان يوجد اولافيه ثم حرد عنها **أحي**
 بانه قد ينزل مكان الشئ منزله وجوده كما في قولهم صنفتم
 الركبة وسبحان من يصرف حتم الغرض وههنا كذلك لان
 احلاها عن العوام بعد دخولها عليها منزلة وجوده وقد
 بالالطية لان المعنوية تدخله كما سجي **مسند** **اليه** خرج به الاسماء

بالخط
 الذي ذكر

من
 ان العلم

التي تركب مع عاملها نحو واخراتان والخبر والمبتدأ الثاني **والج**
 الصفة وهي لا يكون الا محذوفه عن العوام كما لا يخفى والمزايا
 هنا اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المستند وما في معناها
 وهو المستوب **الواقع** **بعد** **الذي** وهو ما ولا وان **والف** **الاستفهام**
 لو قال وكلمة الاستفهام كان اولى لدخول فيه ما وقع بعد غير الالف
 كما سكر واخترت من عن ما لم يقع بعد شئ منها فانها لا تكون منبدا
 لان اعتماد على صاحب خبر او حال او صفة او صلة كما سيأتي وان
 لم يعتمد خبر فمعنى محذوف من يكون الصفة خبرا ولا يجوز
 محذوف الزندان الا عند الاحتمال والكوفتين وعبد شيبويه
 عاق **بما** **لما** **هذا** **احترز** **عند** **الواقع** **المضمر** **ولا** **يكون** **الاستفهام**
 عند المع كاسيا و فاتها لا يكون مسدا بل خبرا **سلي** **زيد** **فأمر** **مثلا**
 العلم الاول فان زيدا اسم محذوف عن العوام منبدا اليه **وما**
فأمر **ابو** **آك** **سأل** **الواقع** **بعد** **حرف** **النفي** **والقيد** **على** **الغة**
 بنى به وما على لغة الهدل الحجاز وهو اسم ما و ابو الفاعل سيار
 مسد الحنو وكذلك لا وان فأمر ابواك ولا فاعدا خواك **واق** **أمر**
الزبد **سأل** **الواقع** **بعد** **الف** **الاستفهام** **وهل** **ذه** **هذه** **جارتك**
 وهل قرنتي قومك وما صانع البكران ومن خاطب الخالد ان
 ذاهب العمران وان حال السوا حيا لك كيف وقع انك ذكر ما كنت
 صديقا ويا رفاة رديعا **واعلم** **ان**

واحد من يقول ذلك لا يزيد اقل فيه مستند الاحتياج
 الى تقدير خبر لات المعنى قد زجل او قد من يقول ذلك لا يزيد
 وكذلك قولهم خطيبه يوم لا اصبر فيه اي يحكي معنى فقد روي
 هذه مستندات لا احباز لها لما فيها من معنى الفعل ولا تدخل نون
 الاستدعاء عليها لما فيها من معنى النفي فهي وازيده على هذا المستند
 وكانت لعله وقوعها في الكلام لم يعتد بها **والله هو المتدبر** اي
 الاسم حقيقته او تقديرها كما اذا كان جملة وقد صرح بهذا في شرح
 المعقل حيث قال وجيز المستدوان كان فعلا وجازا ومحرورا
 حمله اسمته راجع الى كونه اسميه راجع الى كونه اسما في التقدير
 الى اخر ما ذكره فيه فهو ضرب من ضرب زيد غير داخل فيه وخرج
 بهذا ما دخل عليه من النوانج كخبر ان وحوها **المستد** خرج
 به العلم الاول من المستد والاسما المعبد به **العامل للصفة المذكورة**
 اي الواقعة بعد النع او الاستفهام رافعه لطا هو خرج به القسم
 الثاني من المستد او ترد عليه كوضرب في زيد يضرب ابوه زيد فانه
 محتر من مستد مع ان للصفة مع انه ليس بخبر اذا الخبر هو مجموع
 قوله يضرب ابوه لا الفعل وحده ويمكن ان يدفع بان المترادف
 بالمستد المستد الى المستد للخرج الاحتياج الى قوله **العامل**
 المذكور **واعلم** ان العامل في المستد والخبر عند
 المصنفين هو الاستد اي يحذف الاسم عن العوامل اللغوية

ليشد

لينشد الى شئ او لشد اليه شئ بمعنى الاستدعاء في المستد والخبر
 رافع لهما **وقد** الاستدعاء في المستد والخبر رافع لهما في الخبر
 وسأل في وقال الكسائي والفراكل والخبر من المستد والخبر عامل
 في الآخر فعلى هذا لا يكونان محذوفين عن العوامل اللغوية وقوة
 التوضي **ولما كان** عند المصنفين رفع الاسما الفاعل في مصنفين
 لم يكن له بد من ان يدعي ان كل من فوع او منضوب غيرهما فهو
 مسبه بما من وجه كما يقال هنا ان المستد انشبه الفاعل للونه مستد
 الله والخبر سبه للونه تالي خبري الجملة **واصل المسد** اي حقيقة
 الذي يلحق به **القد** على الخبر لفظا لان المستد اذ ان والخبر
 حال من احوالها والذات مسبوقة على احوالها وجودا فاسب
 ان يقد عليه لفظا **ومن** اي ومن اجزاء الاصل في المستد
 النعم لفظا **جان** لعدم الخبر الذي في معلة ضمير يعود
 الى المستد المتوخر نحو **قدارة** زيد مع كون الصير عابدا الى زيد
 المتأخر لفظا لقدمته ونبته **وامنع** لعدم المستد المتصل به ضمير
 يعود الى الخبر او الى متعلقة **صاحبه** **الدالة** يعود الصير الى الدالة
 وهو في خبر الخبر الذي اصله الخبر ولمزم يعود الصير الى الدالة
 لفظا ورثه وهو غير حائر **فالرضي**
 حوز ضرب علامه زيد اربع ان يكون مستد

كقولهم رجل على كذا
 فامر سيد او رجل
 في حيزه امسدا
 غايد النفس

Copyright University

لأن طلب المسد الخيرة كطلب الفعل للمفعول بل أشد **وشرط**
 المسد انما المعرفه ان يكون معرفه لا للمعرفه معنينا والمطلوب
 المهم الكثير الوقوع في الكلام اما هو الحكم على الامور المعينه **وقد**
تكون المسد كونه ولكنه على ما استهل لا تنفع مكره على الاطلاق بل **ادخل**
 تلك المكره **بوجوبها** من الوجوه اذ التعريض بقدر استراكها وقرب
 من المعرفه **مثل** قوله تعالى **ولعبد مومن خير من شرك** فان العبد ماساؤل
 للمومن والكافر وحش وصفا للمومن حصصا بالصفه محمول مبتدأ
 وخبر خبره **ومثل قولك** **اجل الباد امر اقره** وان الحكم بهذا الكلام
 يعلم ان احدهما في الدار وسال مخاطب عن تعيينه فكانه قال
 اي من المعلوم كون احدهما في الدار كان فيها فكل واحد منهما
 حصص بهذه الصفه فرجل مستد او في الدار خيره **ومثل قولك**
وما الخ خيره منك فان المكره فيه وقعت في خيرة النعم فاذا تعممه
 الافراد وشملها بعين وكصفت فانه لا بعد في جميع الاول
 وهو امر واحد والتشبيه على لغة من يجه وكذا كل مكره في الاشياء
 تصد بها العنونه بحولرة خيرة من خيراذه والطاهر ان قوله تعالى
 ولعبد مومن خير من شرك من هذا ايضا **وقولهم** **من هذا اناب**
 التعريض بما يخص به الفاعل لانه فاعل في المعنى لانه
 في موضع ما اهتد انا بالاشتر وما يخص به الفاعل قبل ذكره
 هو صفة كونه محكوما عليه ما اسند اليه فانك اذا قلنا ما علم منه

ان ما ذكر

ان ما ذكر بعده صرح ان خبركم عليه بالقيام فاذا قلت رجل
 وهو في قوة رجل موصوف وصحة الحكم عليه بالقيام وقولهم شر
 اهتد انا بصل يضر لرجل قوي يدركه العجز خا برته والهوى
 صوت الحكم عند اذنه من البرد او غيره ومثل شر اهتد انا بصل
 بكوه اخذ عنها حمله وعليه كقولك شر حنك وما به لا خفاوه
 جات نكر وقول الساعه **وقضائي** الاستغنى عنهم سقاه **واغزى** سبل الخير كل سعيد
ومثل قولك **في الدار رجل** التعريضه مقدم الحكم عليه لانه
 اذا قيل في الدار غلام ان ما ذكر بعده موصوف وصحة استقرانه
 في الدار وهو في قوة التعريض بالصفه **ومثل ما امر عليه**
 التعريضه بالتسبيه الى المسلم اذا ضله تملك سلا ما حذر والفعل
 وعبد الى الرفع لصد الدوام والاستمرار فكانه قال سلا مي
 اي سلام من قبلي عليكم ولا تخفوا ما في دعوى التعريض التردد
 ما ذكر من الكفر وعدم الطهور والصواب ان التعمد خصوص
 العائده وان لم يوجد بحضرة قال تعالى ووجه يومئذ ناظره **وقال**
الرضي قال **البربر** **والله**
 وما احترموا **قال** **اذ** **الصلوة** **الفائدة** ما خبر عن اي
 مكره سبب ولا فرق في ذلك بين المسد والفاعل الا ان وقوع المسد
 معرفه اكثر من وقوعه مكره لاشياء الخبر بالصفه في كثير

المواضع بخلاف العاقل فان عقله لم يذمه عليه وجوا لا يلتزم
 لصفه **ولما** ذكر ما هو الاصل في المتداصمتا اعني
 التعريف وما خالفه صرحا اعني السكبر اردفه بما هو الاصل في
 المحرصمتا وما خالفه صرحا فقال **والخبر يكون حمله** والاصل
 الايراد كما ساقى لا فادها من الحكم على المتباد اما بقصد المفسر
 اسميه وهي التي حروها الاول اسم **من زيد بن علي** فقولك انه
 فام حمله هي خير عن زيد وسلها زيدا بامره واما **وعليه** وهي
 ما حروها الاول فقول **من قام ابو** وزيدا فام بامره وكونه
قال الرضي ولا يترتب ان يكون
 خبرية بل يصح انشاءه نحو اسم لا ترجى بكم وشع غيره وقوع
 الانشاء خبرا او قال **من لا ترجى بكم** ما اول بانتم مقول حكم
 او يحقون ان يقال في حكم لا ترجى بكم **ولا بد من تأكيد** اي من
 رابط يربط تلك الجملة بذكر المتباد لان اصلها الاستقلال فاذا جعل
 حر الحلام ولا بد من رابط يربطها بالخبر الاخر اذ لو قلت زيد قام
 ابو عمر وكان لغوا والموضوع للربط هو الصير وقد يقوم الظاهر
 مقامه فاساقى مواضع التخييم كالحاقه ما الحاقه اي ما هي
 وسما عا في عندها وسط بسبويه اعادة الظاهر لفظه وان يكون
 في الشعر واحارزه الاحفش مطلقا نحو زيد حاقني ابوطاهر اذا كان
 تبنى يابطا هو وقوله تعالى ان الدين امنوا وعملوا الصالحات انا

لا يصح

لا يصح اخر من اخر عملا اي اخرهم وهذا العابد اما محبا اذا
 كانت تلك الجملة عينا المتباد واما اذا كانت نفس المتباد كخبر ضمير
 الثاني نحو هو الله اخذ ونحو من يزيده من طلق فلا يجب العابد
وقد عرفت ذلك العابد اذا لم يكن مرفوعا في ساقى موضع الخبر
 وهو اذا كان محرورا من الجملة التخييم اسميه والمتباد فيها خبر
 من لا قول نحو البتر للترتين اي منه **قال الرضي**
 وكذا في المصوب والمفعول به اذا كان المتباد محرورا
قد اصححت الحياز يدعي **علي** ذبا كلة لم اصنع
 ورده غيره وسما عا في عنده من المحرور نحو ولم يصبر وغفر
 ان ذلك من عزم الامور اي منه ومن المصوب بشرط كونه
 منصوبا لفظا لمقل نحو زيد صرته او محلا لصفه نحو انا زيد
 انما صار به ومذهبنا ان حذف العابد في مثله اما كونه لا يصح
 في السغرة واما في غيره فضعفه **واما** المفردون
 كان حامدا غير ما اول المستحق وانا زيد ولا يصير فيه خلافا
 للكسائي بطرا الى ان معنى انا زيد من المنصف بالزيدية
 او محكوم علي بها وان لم يكن حامدا نحو زيد قام او زيد قام ابوه
 او كان ما ولا يستحق نحو الفاعل عر فخرج كلة اي علي ولا بد من
 الصير ايضا مطابقا للرجعة واما نحو مقابل زيد فربما كان
 العبر والمخير طلقا ان فعلى حرف المعطوف اي مقابل زيد ويريد

فويان وزا كالمعبر والمعبر طلبان فحوز بدو والترح ببارها
 وزبدو عمر وضربه من قبل كل رجل وصيغته كاسياي **وما وقع**
 من الاحياز **طرفا** او جازا ومحرورا ولم يذكره اما كربة مجرى
 الطرف في جميع احكامه اولاته عنده طرف اصطلاحا كما هو عند
 بعضهم كذلك **قال ابن المقدر** فحوز بدو كرا وفي اليد
 معدر باستفرا وحصل او حوز ذلك لان الطرف منصوب على انه
 معقول فيه كما في حطت امامك والجار والمحزور منصوب بالمتل
 كما في موزت نزل الامتلاء من عامل واصل العمل لا فقر فوجبه
 بعد به فعلا وحيان بعد زعاما اي مما لا يخلو منه العقل
 كالحصول وكوه ليكون الطرف الاعلى وكبح حرفة لقيام
 الغرضه عليه وسيد الطرف مشبهه **قال** ان حتى يجوز ذكره
قال الرضي ولا ساهله له واما لو كان خاصا نحو
 زبد كل عندك **لم** يحذف الا حوز الغرضه نحو
 لك المذهب النديا ي من له من ذلك والكوفيتون لا يقدرون
 له عاملا اصلا ويقولون ان عامله معنوي وهو الخلاف
 مخالفته للتدبير في انه ليس عينيه ولا كعينه فان عندك في
 قولك زبد عندك ليس هو نفس زبد ولا كنفه خلاف عيشه
 فانه اما نفس المتدبير حوز زبد فاما او كان هو حوز واجه المتدبير
 وذهب ان السراج وان حتى الى ان المقدر مفرد اي حاصل

استمر

او مستفرا عما ان الاصل في الخبر الا فزاد **قال الله**
 لا دليل عليه لكن **قال** العلامة القناري الاضاف
 هو ان المفهوم من قولنا زبد في اليد انما هي او مستفرا لا يدك
 واستفرا **قل** وهو المناسب لما ذكره اهل المعقول من ان معنى
 الحمل الحكم بان المعاصر من مفهوم ما معدر انما وهو ان المفهوم
 من شرح المفضل للمص لا يقال ان الجملة من حيث هي اذا كان
 المستل كما كانت سبعا من المفرد لصيرورتها اذا حمل من الاعتراف
 لانا نقول يكفي في ذلك وقوعها مرفوع المفرد وطاهر كلاً
 المص هنا وفي سلبه للخبر المفرد بان زبد كاسياي وفي قوله
 او لمعلقة صير في المنه كاسياي ان الطرف هو الخبر كما
 هو مذهب ابي علي وانه لذلك لم يعده فيما يحذفه من الخبر
 كما في وعد عيره هو العامل المعدر وهكذا الخلاف اذا وقع
 بعده معمول منصوب بحوز بدو حلفك واقفا وحلف في الصبر
 الذي كان في المتعلق فيه **حذف** مع المتعلق وذهب ابو علي
 ومن ياتيه الى انه اسقل الى الطرف لانه توكيد لقوله
 فان فوادي عندك الدهر اجمع **ص** فان يك حتماي اصر **لم**
 وعطف عليه كقوله **ع** عليك ورحمة الله السلام **ع**
 وصبر عنه الحال كقوله تعالى في الجنة خالدين فيها
قال في المنهل الصالح

مذ
 الامام محمد بن اسحق

مؤلف هذه الاحوال العطف
على محمد بن النعمان
صاحب طيله الاشجار
الصدى بالبرق
لحمه

الحاصل

الفاعل فان اتحاد المفعول بالمرضى لا يوجب صحة الاشياء ويلتزم في قول ابي الحسن
 انا ابو النعم وسعري شقري **باب** المسهور المعروف بالحواله **والمضاف**
 وكذا ويل انا ابا بقر لم انغير عما كنت عليه قال **و**
زفوي وقالوا يا حويل لا ترج **فقلت** انكرت الوجوه لهم **و**
 وكذا ان يغايروا لنا ان لم يضح الا بياويل بقوله تعالى وازواجه امهات
 وولده انزي منك فرسخان فانه على حذف المضاف اي مثل امهاتهم
 وذات صفاته فرسخين وكقولها **و**
 فاما هو اقبال وايدان **صده** نزع ما زرع حتى اذا كرم **و**
 وقوله تعالى ولكن البر من افقى فانما للمياه حقلت النافه كانهما
 حست من الاقبال والادبان حتى صارت عتهما وكذا في الآية
 الكرمه جعل الشخص الملازم للاميان كانه نفس البر وازيد
 مضاف اي ذات اقبال ودر الزاوي جعل المصدر بمعنى اسحر
 الفاعل اي مفعوله وميدرة والبارحار لكن يعوت المياه **و**
ولما ذكر **ك** **شبابنا**
 ان اصل المسيد التقديم بنائه وبمعنى ما يب
 لروم ذلك الاصل بعد ان كانت مخالفة جائزه فقال **واذا كان**
 المسيد **ما لا يحل** **ما لا يحل** وهو الاستفهام والسرط والمضاف الى الحمد
 محو من **لوك** وعلام من اخوك ومن نعمه اقمه وعلام من نعمه اقمه **و**
 تقديم المسيد ازعايه لحق المصدر الذي يقتضيه الاستفهام

عبرته والمضاف اليها نحو علام من ابوك فحب تقديم الخبر
 حطاً لصدارة الاسفهام واما قال المفرد لانه لو كان الخبر
 محله مضمناً لماله الصبر لم يحب تقديمه نحو زيد ان يؤه
 لانه تكفي ماله الصبر ان يقع خبره محله تحت لاسفهام عليه
 احبر سها ولا ما دخل عليه ماسماً تغير معناها وبصير من ماسماً
 كان وسماً بحيث معنى في الجملة التي يدخلها فلا يقال ان من
 يابني اشكره واما ما لا تغير معناها كالذي في خوفك الذي
 ان يصريه ولا يضرب قدمه عليه وان صار من ماسماً محله اذ
 الموصولة مع الصلة كله واحده والمنتهى ايما حرفه ليس من
 ماسماً محلة الخبر ولا موصولة ايها معنى وسماً ان موصولة مع انه
 موصولة محله على ما تقدم نظراً الى لفظه فانه مفرد متوافق
 لمفرد او محله وحسب بضرب مقدم متعلق الخبر المفرد الملقوط
 اذا كان ظرفاً ماسماً لافيه معنى الاستفهام محلاً على المتبادر اما
 مع الخبر نحو علام راكب زيد او بديده نحو علام زيدا كسب
 او كان مسمى له اي كان الخبر اي تقديمه مصححاً الى المتبادر انكره
 وذلك اذا كان ظرفاً محصصاً نحو عندك رجل او جازاً او محذوفاً
مسألة **البيان** **زجلاً** فانه يحب تقديمه في الاغلب لتخصر القصص
 الذي يولاه لما فتح الاستدراك بالكرة وقد عرفت ما فيه
قال رضي فالاولى ان يقال اما يحب تقديم الخبر

اذا كان

اذا كان ظرفاً خوفاً لئلا يسهل بالصفة مع كثرة استعمال الطرف
 خيراً وسعد به يمنع اللبس بخلاف غير الطرف فانه ينشئ
 من تقديمه لسراخراذ لو قلب في رجل فانه فانه رجل اخيراً
 فانه مستيداً ورجل حير على ما يجوزه الاحتمار من عمل الصفة
 بغير اعتماد من رجوع الصمير الى المتأخر او كونها عام خيراً
 لمبدأ آخر كالذي في الذاً رسلاً ورجل بدلاً من فانه وفيه
 الاعلى اجترار عن خوفهم امن في الحجة لا يملك **واعلم**
 ان التكرار اذا كانت مضمته لعنى اليعا نحو سلام غلباً وويل
 له والاعلى يا خير الخبر وكان المصخرها محلاً المتأخر في قوله
اول معلقة تكثر الالام اي جزئه **صير في المتبادر على الهمزة**
 فان الخبر هو مجموع عا النمره والضره وحدها متعلقون بذكر
 اي جزاله والصمير في مثلها عايد الى ذلك الخبر الذي هو النمره
 فعجب بعد خبر الخبر لا يعود الصمير الى متأخر لوطا وزيه وقد
 لفتر المتعلق بالمعمول ونفاد الخبر هو المتحدوف وسمى المحذوف
 وحده معلقاً لانه متعلق بالعامل بواسطه حرف الجر وهذا الصفر
 بلفظ المتعلق لكنه يلزم منه وجوب تقديم الخبر في مثل على الله
 عده متوكل وتوكل وزيد علامه ضارب وضرب وليس كذلك
 الاعيد الكوفير وايضاً الاول هو الموافق لطاهر ما تقدم من
 كلام المص من الخبر هو الطرف لا المقدور وانضاته اعتملاه

ما ذكره فانه عرفت ان خبره
 مما تقدم في مسمى لا يشد الامام
 اي طعنها سداً اماماً

بدخل فيه نحو عند مذهبها خلاف السابى قال
 اهاك احلا لا ومالك فذرة. على ولكن لا غير خبيثها
 او كان الخير **او خذ اعز** بمعنى اذا كان ان مع اسمها وخيرها
 مسدا وحيث يقدم الخير خوف المفتوحة المكسورة لمحا الفقه
 ولا يرفع اللبس وقوع خبير المتبادر عن ان وما يدخل عليه بعد
 خذها نحو ان زيد اقام عدي او حولا احتمالا كون الطرف طرفا
 الخير ان المكسورة واحتماله ايضا واحتمال غيره كونه خيرا بعد خير
سل عدي يانك **وقولك** انك مطلق متبادر لكونه في او يد اطلاقا
 وقولك عدي خيره ودم عليه لما ذكر وهذا اذا لم يقع ان بعد
 اقام والا لم يحبا الخير نحو ما انك خارج ولا اصدقه **وبعد يقدريه**
 هذه المواضع ويجب يقدريه ايضا اذا وقع المتبادر بعد الاطلاق
 او معنى نحو ما قام الا زيد واما ما قام زيد او قصد معنى لانهم لا
 سعدم الخير كما لحصر في يسمي انا والبر غاي في الله **وبعد يقدريه**
 لفظا ومعنى بان يكون خيرا ان لشي واخذ لا بعد فيه وهو قسمان
 احدهما ما لا معنى فنه عن المتعبد لفظا واخذ **سل زيدا عالم**
 ويجوز فيه ان يعطف اخبرهما على الآخر فتقول زيد عالم وعاقاك
 والثاني ما معنى عنه لفظا واخذ نحو هذا نحو خامض اذ معنى عنه
 ولا يجوز فيه العطف الا عند اني على نحو ما تغد فيه لفظا فقط
 نحو جانع مايع او بعد لبعده السند العطف ومعنى نحوهما عالم

وجاهل

رجاها اذ هو في معنى هما رجل رجل عالم ورجل جاهل ورجل
 فيه العطف او معنى فقط لقوله تعالى انا الحيوة الدنيا بعد
 وهو وزنه ونفاخر الاله وقول الشاعره
 والعش شبح واشفاق وباميل **ص** والمرشح لغير لغيره
 وبحبه القبط ايضا وتما بعد بمعنى فقط فذلك لا **سل**
 الملق ايضا اسود ويجوز فيه العطف على فله نحو هذا اسود
 وابيض **والله** بين محلا وهو لغيد وهو وزنه ونفاخر فان كل
 حزم من اخر المتبادر له حزم مصنف به غاشيل التوزيع وكذا نحو
 اسود وابيض فان الموصوفين المتوازيين وبالياء اخر اخر وليس
 من الامثلة من قبل بعد الخير **تنبيه** قد يعدي
 فكون المتبادر السابى وخيره خيرا عن الاول والثالث وخيره
 خذ اعز الثاني وعلى هذا العياض فتقول زيد ابوه اخوه جارهما
 فاعده وزيد هندا العثمان فاعيدان في دارهما عذره وعلى هذا
 نفس **وبعد يقدريه** وهو لزوم الثاني للاول **وبعد يقدريه**
القام الخ سقاها بالخرا وبصغ عدم دخولها مع قصد لفظ الملا
 حطبا المرتبة الشبه عن مرتبة المسته لقوله تعالى والذي جبا
 بالصدق صدق به او لمك هم المسنون **ود** المتبادر المصنوع لغو
 الشريطان اخبرهما **الاسم الوصف** وسنه الام نحو الزاويه والي

Copyright University

• فوالله ما فاروكم فالياء لكم • ولكن ما يصح فتوفى يكون
 ولا وجه لتخصيص المصطلح ولعلنا لذكر بدل كل ما سيجي الابد
 هكذا استوى ما استثنى لاستثناها في القله المذكوره **وقد**
حذف المسد العيان قريته • والله على بعض المحذوف **حوازان**
المستهل اي المصطلح الهلالي **الهلال واسه** اي هذا الهلال المحذوف
 لهذا القرنه الخاليه وهي اسم الاله ولست من باب حذف الخبر
 سعيد الهلالي هذا لان مصدوره المستهل يعين شي بالاساده
 والحكم عليه بالهلاليه لسنوخته اليه الناطرون ونزونه كما يراه
 واما اني القتم حرمنا على عاده المسهلين عاليا ولما لا توههم نصب
 الهلال سعيد من حواضر واعند الوقت وقد حذف لقرينه مباله
 تحتوي الدار من قله من زبد وقد حذف وجوبا اذا طغ السطح
 كما جي في باب حواجره اهل الخدياي هو اهل الخدم لعلهم انه كان
 في الاصل صفه فوطع لعصبة المبدخ او كونه ولوططه المتبدل الم
 تتغير ذكره او كان الخرجا ز او محروا مبدئا لفاعل المصدرا او
 معوله نحو سعي الزبد كما جي **وحذف الحيز** اي عيان قريته
سبحه فاذا السبح اي موجود او خاصه والقرينه اذا العجا
 ليدلالتها على الوجود اذا لا نقلا الشئ الا بعد وجوده **وجوبا**
في التزم اي في غير التزم في **موصفا** اي موضع ذلك الخبر **عينا**
 يعني حذف وجوبا في موضع يكون فيه مع القرينه البداهه

يتبين

على الخ

على بعض الحذف المحذوف لفظ شاذ مسد ذلك الحذف وهو في زينه
 ابواب على ما ذكر المصنوع والهاجيز المستد الذي يعد لولا **سلا**
ريد كما في اي لولا زبد موجودا وخالص الحذف وجوبا للقرينه
 وهو لولي فاما موضوعه لفيد اسفا الشاي لوجود الاول اي لم
 يكن كذا الوجود زبد وقد عاين ان الخبر هو موجود لا فام او
 فاعدا وعنه هما من الاخبار الخاصه ولانه يد التزم في موضع
 الحذف غيره وهو حواجزنا اعني كان كذا ولا يجوز ان يكون
 حواجزنا المستد لكونه خاله عن الصمير في الاغلب نحو
 لولي على الهلك غير قبل وجوبا الحذف في هذا المستد الواقع بعد
 لولي اما هو اذا كان عاما واما اذا كان خاصا ولا يحيد مع القرينه
 نحو حذفه نحو لولي اصدار زبد واسلم بدلاله المستد على البصر
 يدل على ان المحذوف شئ يدل على الحواجز ويجوز ذكره كقول المعمر
 • مد يد التعيينه كل عصب • ولولي الغم يستكه لسلا
 ويحذف كره مع عدمها نحو لولا زبدنا لما فاسلمه ومنه
 الحديث لولي قومك حديثا عهد بكفر لبيب السنه على قوا عدا
قال الله ما مبني في ملك
 البصير وجوبا المستد بعد لولي لا يوا **لعمام** والخاض
 لهذا راى انما كذا وخاعه وزهد الجمود الى انه لا يذكر الحذف
 بعد لولا اصلا ووجوبا جعل لكون الحاض مشدافا مثالا

Copyr

rsity

في لولا زيدا المتأفك فاسلم لولا متألما زيدا يانا اي موجوده
قلت ولكن اخر مثل ذلك لا يوجد في الحديث
 لو وجد انه عهد قومك مكر اي موجوده وفي بين المصري لولا
 اذ را السخر بالعلم اي موجوده وعلى هذا ففسر **تليد**
 كونه بعد لولا من فوج بالاسم مذهب المصري وذهب القرا
 الى انه مرفوع بلولا لاحضا ضاهيا بالاسم والكساي الى انه مرفوع
 بعد محذوف وصلها لور خطت على لاوله وقرب من جهة المعنى
 لكن مع المصري منه وحملهم على جعلها كلمة ترأسها لايها لولا
 الداخلة عليها لاحذف العقد بعدها وجوبا من غير مفسر
 وقد تقدم ان شرط الوجوب وجود المعنى وان لفظ لا يدخل
 على الماصي في غير البدع وجواب القسم الامكر في الاغلب
 بحان سا الله تعالى وزيد يدخل لولا هذه على العلوية قال
 لا تردرك اني قد زنتهم لولا جردت ولا عذري لمجدود
 اي لولا الحد وهو الحرمان وانها كل منيدا لهوم صيد مضاف
 في حكمه الى الفاعل والمفعول او الهمامعا او فعل بصير او كل
 او ما فيه معناهما مضاف او في حكمه الى ذلك المصير او الى ما لا
 به بعد ذلك لئلا يحال من الفاعل او من المفعول او منهما معا
 لسيد مسيد المختار **سوزي زيدا** او زيدا او قايما او صا
 ولين والشرطي المستوفى ملوثا ولخطب ما يكون الامير قايما

اذ اقص

اذ اقصي الحصري ما اضر زيدا لافاسما وما اكثر شرطي استوفى
 ملتوبا والضربي من زيدا فاما وكل من شرطي اضر من زيدا فاما
 ومعظم شرطي والضربي من زيدا فاما فان بقدره على ما هو الحق
 جوازا خلافا للعامل في الحال والعامل في الماضي زيدا خاصا
 او كان فاما العامل في الحال فاصل وفي صاحبهها وهو لانا او زيدا
 المصدرا عن ضربي محذوف فاصل او كان للعامل في الحال لكونه
 عامما كالحذف في محو زيد عندك او في الذا من تشابهته الحال لاطار
 والحذف في كليهما واحب لعيام الحال الطرف مقام العامل واما
 قلت سيد مسيد المختار عن تحو ضري زيدا فاما المختار
 منه فاعدا اذ لا قرنته عليه ولا عوض عنه **واعلم**
 ان الاصح ان الحال محو كونها فعلا محو علي زيد كان قايما
 . وراي عسى العنا اياك . يعطي الخزل عليك ذاك
 وحملنا ستمه مع الواو تحو ضري زيدا وهو واسم واقرب ما يكون
 العبد من ربه وهو ساحر ويجوزها الكساي الصير بدوت
 الواو انض تحو ضري زيدا اليه فاما انه محو رفع الحال لانا
 سيد المختار عن فعل المضاعف المضاف الى ما المصدرة الموصولة
 تكان او يكون تحو خطب ما يكون الامير قايما اي احطى لوانه
 او بقدره من مضاف الى ما وما دخلت عليه اي احطى او فاند
 كونه واسم مذكور فتجعل الكون او وفت احطى مجاز الاعن

اشار الى معنوا ذكره
 هذا المستد انما لا يفي
 فخرج الكافي له وهو حق
 واضحه من شدة

خسر المصيدة الصرخ نحو ضريح زيدا فانه الا للضرورة وقد راج
 مبتدأ محذوف اي هو فاقم وكذا انقذ الفصيل المضاف اليه نحو
 اكثر من الاستوفى من ثوبه وانته كوز ايضا احسن ما يكون زيد القيام
 والنه اكل خبر لمبتدأ عطيف عليه بالواو التي تعني مع **سلك كل**
وصيغة الصيغة في اللغة العقار وهي هنا كتابه عن الصيغة شيد
 بذلك لا يما يصح بالترك فان بعدته عند الضر من كل رجل في صغته
 مفرونان فحذف في الخبر وهو مفرونان واسكن ان الواو وان
 كانت قرينه على غير المحذوف ليدلها على المقارنة لكن لم يند
 سى مسند المحذوف اذ ليس بعده شئ **ولقد قيل** ان تقديره
 كل رجل مفرون بصغته وصغته مفرونة به فحذف مفرون واقيم
 وصغته مقامه لفي البحث في خبر المظوف الا ان يقال اجرى مجرى
 المعطوف عليه في وجوب خبره **قال الرضي** الطاهر
 ان الحذف في مثله غالب لا واجب ويجوز ان لا يلاحظ التمام والنافع
 وفرون والقرين جيل يفرونه التغييران وقال بعضهم ان كانت
 الواو ايضا في معنى المعية وحذف الخبر واللام حكاية اذ اولت زيد
 وعمر ووارثت الاخيار وانما وقامت القرينة بان حذف الخبر
 وذكره فان **وكل امرؤ الموت تلقيا** **و** واظهره بقرينة ما لا
 من الواو في المصاحبة **و** راعها كل مبتدأ مستعمل في القسم في الجملة
 القسمية **سلك العزم لا فعلان** فان بعدته لعزمك فشي او شي

في محذوف

فحذف الخبر للقرينة الياء على بعض المحذوف اعني شي
 وهو يعتبر المستند للفهم والسادس وهو جوابي العزم والعزم يعنى
 ولا يستعمل مع اللام الا المعنوخ لان القسم موضع التحقير وكثرة
 استعماله ووبسما لعزمك في قيم التوال ايضا نحو لعزمك لنفعلن
 واما فلنا سغير القسمية لانه لو لم سغير لم يحذفه بل يكون
 مقول عهدا لله لا فعلن وعهدا لله فسمي لا فعلن ولنا في الجملة
 القسمية احسن از عن نحو لعزمك كذا استعما الامن يبيى مالا
 وحذف ايضا نحو فيا ساني نحو ما زيد الاسير او زيد سائر اسير
 كاساني واما نحو زيد في الدار وان حذف فيه المغلق وجوابا لكن
 الطاهر انه ليس بعده من حذف الخبر جعله الطرف وهو الخبر
 كما تقدم **ولما فرغ من المبتدأ**
 والخبر مشرع في فروعها **المداد**
 خذات واخوانها لعمره عامله فقال **خبر او اخواتها الخمسة**
هو المسند دخل كل من سند من خبر المسند في الحال او في الاصل
 غير **بعد وحق** اي بعد دخول واحد منها اخرج به ما عدا نحو يقوم
 ان زيدا يقوم انوه فانه مسند الى ابوه بعد دخول ان وليس بجنة
 لها لان الخبر هو مجموع الفعل والفاعل اعني يقوم ابوه لا يقوم
 بوجه ولو قال المسند من حروم دخولها لم يرد عليه ذلك مشامنه
 للفاعل لما سمته عامله للفعل المعدي كما سياتي في **وامسا**

قد مر مصوبه على مرفوعه منها فرعيه العمل على فرعيه
العامل لم يفعل ذلك ما ولا معنى لستر لقوة مشابهة ان للفعل
كما جي فاعطيت عمل الفعل في حال فوتر وهي اذا صرف في معنوله
سقديم التصيغ على الرفع **شال** **زيد** **افانم** فزيد اسمها وافانم
حرفها وعند اللوح من انما لا تعمل الا في الاسم واما الحرف فهو
مرفوع ما انرفع به عين كافي خبر المتبدا ومذهب المصنف ان
لان امضاها للخرس على السواء **وامره** اي حاله **كاف** خبر المتبدا
اي حاله في اساميه ككونه مفردا او جملة ومعرفته ونكره وفي الحكم
لكونه متعديا وسقيدا ومسا ومحدوقا وفي شر اطمح في حويل العبد
اذا كان جملة وغيره جواز حذفه الا اذا علم **والفرف**
والاحكام انه في الاسماء لا يكون خيرا الا ذلك **الاسم**
الاحكام فانه ثبت حيزا متقددا ومنت حيزا وطرز عليه الحذف
والاحاد والاثبات لما اعين مقادير التعدي والحذف فانه لا يثبت
مضافا محلا في كونه مفردا او جملة امعرفه او نكره فانه لا يثبت
الامتصافا واحدهما فقال **الا في قول** على الاسم وليس امره كما في خبر
المتبدا فانه لا يجوز تقديمه على الاسم وفترجا ز تقديم خبر المتبدا
وذلك لما بعد من ان اريد التنبيه بفرعيه العمل على فرعيه العمل
الا اذا كان ظرفا فامره كما في خبر المتبدا في جواز التقديم اذا كان
الاسم معرفه بحوان لينا اياهم من ان علينا حسبناهم قال الرضي وفي

وجوب

وجوبه اذا كان نكرة بحوان من النيات لستر او ان من السخر لكمة واما
الستر عند القائل يجوز تقديم الاسم نكرة وذلك لان اشاعهم في الستر
ما لم يسعوا في غير هذا لان كل محبت لا بد ان يكون في زمان ومكان
فصار الطرف المحسوس مع الله كالغريب المحرم للشخص يدخل لا يدخل
الاحسنى واحر الحجار والمحرو ومخراجه لمناسسته للطرف في التقديم خارج
ومحرو ومحتاج الى الفعل ومعناه كاحتياج الحار والمحرو وقد
خالف خبرها خبر المتبدا في غير ما ذكر ايضا لعدم جواز كون خبرها
مفردا اسميا ما له صبر ذلك الكلام وكوارب حول لام المتبدا
عاجزها في اسحق ان زيد العايم حلا في خبر المتبدا فاما لا يدخل
عليه الاعلى سدود بحوله ام الحبس لمحور سهره **هـ** **مذكر**
بعد خبرا بان خبر لا الانفاق في الفعل وكون هذه مستهالما
فقال **حرا** **التي** **لغنى** **الجبر** **لا** **التي** **يعنى** **ليش** **والمراد** **بغنى** **الحسن** **فيه**
حقيقه كحولا قيام او حكم ما يحول اعلام رجل فامر في ايدرا في
المراد بغي القيام لان في ذات الرجل **هـ** **المسند** **عم** **كل** **مسند** **كما** **مر**
بعد **حق** **لها** **اخرج** **ما** **اخرج** **بطيرة** **في** **خبر** **ان** **بغنى** **يقوم** **في** **جوا**
لاعلام رجل يقوم ابوه داخل فيه ولو قال المتبدا الى اسمها لم يرد
عليه يقوم في المنايا المذكورة اما بحوقا في قولك لا زيد فامر ولا فاعل
ولا يرد مطلقا اذ ليس بمحولا **لا** **التي** **لغنى** **الجبر** **لا** **التي** **يعنى** **ليش** **والمراد** **بغنى** **الحسن** **فيه**
شاهبة للفاغ من الشاهبة غاملة لان وهو مسته بالمسبه ووجه

المسألة انما بطرة ان فانها الدنيا لغه في التي لكونها في الجبر كاسيا
 وتلك الدنيا لغه في الايات او بعضها في الايات لان تلك الايات
 وهذه في التي وهم يحملون المقصود على التفسير كالحملون المطير على
 المطير فتعلم عملان في الحربين **عولاء علام رجل** فعلا ما استمهاو
 طريق خرها الاصفه لعالم لوجب تصدقته مثلاً عند المص
 كاسياتي وارفعه بها ان لم يكن متنبيا عند جميع التصديق اقا
 اذا كان مبتثلاً لعلام رجل طريق في الدار فمذهب سيونه ان
 ارتفاعه انما كان من رعايه قبل دخول لاقوله **فيها** اي في
 الدار او نحو وهو خير بعد خير لا طرف لطريق ولا حال لان
 الطرف لا يستعد بواحد منهما وانما اتى به لئلا يلزم اللذنب في
 طرافه غلام كل رجل ولكونها لا لو عجي خترها الطرف وغيره
ويختلف خبر لا حدفا **كثير** اذا كان الخبر عاماً كما لم يوجد
 والحاصل ابد اللفظ الذي عليه كولا اله الا الله اي لا اله الا الله
 الا الله او خاصاً بقرينه كولا رجل في جواب هل من رجل في الباء
ويؤمنون لا يفتنون طاهره انما لا يحتاج عندهم الى خبر اضاف
 ووجه بان معنا لا قيام او لا رجل سالا اسفل القيام او الرجل وما
 اتى بعد ذلك مما هو من الحزب جملوه على الصفة **والله**
 ان المصفا في ذي ذلك بحان الله **والله** الا لا شيء
 والحق ان شيء محدوده وحوماً مع قيام القرينه ومع غيرها لا

كور

عن حذفه عندهم ولا فرق بينهم وبين اهل الحجاز الا في حجاب
 الحذف عندهم مع القرينه وكثيره فقط عند اهل الحجاز
بشر كثر ما هو في الامتداد
 يكونه مبتدأ في الاصل اعني اسم ما ولا فقا
المستد في التي يدخلون غيا المستد او الخير ولذا ذكر عملها عند
 اهل الحجاز لا عند بني بصر كاسياتي ووجه مشابته للفاعل مشابته لاسم
 ليس الذي هو فاعل **هو المستد** مشد كاستد اليه مثلاً هو مبتدأ في
 الحال او في الاصل ومن غير مخرج به كل مستد ومنه الصفه في حوماً
 الزيدان مع انما مشه في لغه اهل الحجاز ويقولون **نحو** اي يدخلون
 كل واحد منهما في مسلمتها خرج ما عدا نحو علامه في ما زيد غلامه ثم
 فانه مستد اليه بعد دخول ما وليس اسمها فلو قال المستد اليه من جري
 مدحوا لهما واليا لهما او في خلية والصفه الوايه لهما زافعة تغير
 مستخرج د لك وخرج الزيدان حوماً فامر الزيدان وزيد في حوي
 الدار زيد ويحل فامر وما فامر الزيدان **نحو** ما زيد وما ولا رجل **نحو**
 وانما اتى باسمه لا كونه لان اسمها لا يكون في الاعلى لا كونه محلاً فاعل
 كونه على المعرفة والمكره **وهو** اي الاعمال تحمل البصر الذي عليه
 سياق الكلام **في الامتداد** نحو في السقف فقط قال
 من صدد عن سوانها • فاما الذي لا يخرج
 اي لا فوار في ولا حور ان يكون لغه الجبر ملغاه عن العمل لان التي

هو الموصول بينهما
 بالظرف المعول الحجة
 كاسياتي مبتدأ

لفي الحس اذا العبت وحيا لكرت وقال
 . نعرف لا شئ على الاضربا . ولا بد من اقصا الله وايقا
 وفان وحلوا بالعلل انا باعيا . سواها ولا في جتها من احيان
 والرعي لا يست لها عمل ليراضا وقال هو الاول لا البزبة ملغاة
 لم يكرت وانظر ما حبيب غدا الخيرين **والفرق** من معنى لا
 طره ومعنى التي لفي الحس ان هذه ظاهرة في العلوم اذا دخلت
 على التكره وتعمل غده العلوم وتكون في الابدان التي في طاهر في
 الاسراف ويكثر عده مع الفزبه وتكون في المال المذكور في الجلال
 واما بالفتح فهو نص في الاسراف ولا يجوز في الجلال وتكثر في
 ان ان النايه بعد عمل البز قال ان المزيينا بانفسا حيوته
ولما فرغ من المرفوعات **مشرع** في المصوب
 وقد منها على المحرورات ان كونها الفضل حقيقة او جحا
 غير واسطه والمحرورات بالواسطه فقال **المنصوب**
هو ما استعمل على عمل المعقول ويستخرج ما ذكرنا في المرفوعات
 والمزايد علم المعقولية علامه كون الاسم معقولا حقيقة او جحا
 وهي اربع كما تقدم والمصوبات اثناعشر قدم منها المفاعيل الحسنة
 لانها الاصل والباقي ملحقه بها ودم المعقول المطابق على المعقول
 لانه المعقول الحقيق الذي اوجده فاعل العقل المذكور بخلاف
 المعقول به وان اكثره ليس كذلك بخلاف في خبرك زيد فانه ليس

من
 العلم
 المعقول
 مدخل في

ما اوجده فاعل العقل عن الحكم في المال المذكور فقال **منه** اي
 مما استعمل على علم المعقولية **المعقول المطابق** حتى يطلق العلم بقية
 حاز من ابا في الامم ومع محلا في آثار المفاعيل اذ يقال معقول به
 وفيه ذله ومعته وكبير اما ستم المصير كما قال المص في جح المعقول
 فانه عده مصير بل قال المصنف في شرح المفصلة انه انما اسما به
 عدا الخوبين ولا سما المناخرون فاعلم لا كما يرون يقولون الا
 المصير ولا كما يستعملون المعقول المطابق انتهى
قلت كما نزلهم يقولون مصوب على المصير او على المصير
 والمصير اسم مشترك بين المعقول المطابق والمصدر الذي يما في
 ومهما عمود من وجه لصال فهما في خصوصية صريحا وصدق هذا
 فقط في نحو انية كم سانا وذاك فقط في نحو الصريح **وهو الشرح**
فاعلم اي استعمل في ذلك الاستي اي اوجده فاعل العقل
 مذكور ذلك العقل يعني ذلك الاسم اي يستعمل على معناه او مشتمل
 كل منهما على اخر الاخر كما استخرج في قوله كضربا وخطه من قوله ضربت
 ضربا وحلست حلتته مثلا اسم لشي هو الحديث المخصوص في ذلك الحديث
 فعله اي اوجده فاعل هو المتكلم لعقل هو ضربت وخطه من كونه
 ذلك العقل وذلك الفعل معنى ذلك الاسم اي يثلث به اما ما
 العقل على معناه كالنوكيد او بانما كل منهما على حرف معنى لا
 كالنوع والعديد فان ضربت مشتمل على الحديث في قوله ضربت ضربا

اذ هو اول ما في النوع
والفعل هو الذي
الماضي

وجلسه متعل على الحيات كجلسه وان لم يكن شي منهما غير معنى الآخر
فخرج نفس الحديث اذ ليس باسم وخرج ما لم يفعله فاعل كالقيد
والمتحار وخرج ما لم يذكر فعله نحو اعطى الضرب اذا الضرب فعله فاعل
فان فعل الله لم يذكر واحد شر يفعله معناه عن ذكره فبأي
فان العيام وان اوجده فاعل فعله مذكور لكنه ليس بعينه وازاد الله
المذكور حقيقة او حكايا ليدخل فيه نحو حمد له فان المصيبة
كالملفوظ هنا هو المبادر من مفهومات الفاظ المعترضة المذكورة
وترد عليه انه ليس جامع ولا مانع اما الاول والخروج نحو ضربا ويدا
ومويل اناضاب وضربت ضربا وماضيت ضربا ويدا ومات
مونا وتربا وحيد لا يجوز في فيه وحيد لانه واما الثاني فلهذا
نحوك الهني في كرهته كراهته في المزايا ان كراهته مفعول بها
وضربا في نحو واحد ضربا وقد كلف لرفعها فالأولى ان يقال
هو مصدر لفظا او معنى ذكر او ما يقوم مقامه لتأكيد فعله
سواء او لبيان نوعه او غيره وبل نؤمن ان نحو سوطا ونزاهدا
فانه مقام المفعول المطلق لا التمام كما سيجي **وكذا** المفعول
المطلق **لما** كيد نفس العامل نحو اعطى ضربا زيد اضر
او لما كيد الحديث الذي يصح منه نحو ضربت وانا ضربت ضرب
وهو ما لا يوجب دلالة على دلالة عليه **والفعل** وهو المصيبة
الموصوف ما يوصفه على معنى الوصف كالغرض والجلسه

نكس الح

نكس الحيم لان العقله كسرا لفا للنوع او بوضفه مع ذكره نحو ضربا
حسنا او مع حذفه وفيام وصفه مقامه نحو عمل ضاحك او ضربه اشد
ضرب واي ضرب ومنه نحو فعلت كما فعلت اي فعلا كعقله وضربه
او عا اي ضربا انواعا وكل الضرب وبعض الضرب اي ضربته الضرب
كل الضرب وبعض الضرب او مع حذف وصفه ايضا وفيام ما اضيف
الله وصفه مقامه نحو ضربت ضربا لا ميو اي ضربا مثل ضرب الامير
او يكونه ميو او مجموعا ليا في اختلاف الانواع نحو ضربته ضربا
اي مختلفين او معروفا لام العهد نحو ضربته الضرب مستترا الى ضرب
معهود او باضافته مع ذكر المضاف نحو ضربت ضربا اي المعزوف
او مع حذفه **نحو** الم بعض عينا كليله ارمدا **اي** اعظم
ليله ارمدا ومنه نحو تربا لقيه اي زماه الله زمي ترب والاصل
ترب **والعد** وهو ما يدل على عدد المرات معسا كاذن كذا العدد
او لا او لا واذ لا ما بوضفه له نحو ضربه نفعه الفا لانه وضع
للمرة وضربها وبوصفه ما يدل عليه مع ذكر الموصوف وحذفه
نحو ضربته ضربا كبيرا او ضربته كبر ومنه نحو ضربته ثلاث ضربات
اذ اصله ضربات ثلاث كما هي وضربه الفا اي ضربا الفا او باضافته
الى الابد عليه ثم حذفه او افاضتها مقامه نحو ضربته سوطا
او سوطين او سوطا اصله ضربته سوطا او ضرب سوطين او ص
اسواط وقد ذكرنا في ايراد الاله وندسها وجمعها على عدي المضرب
فالتمية في الحقيقة في المصدر لا لها لانك ما قل ضربته سوط

Copy

ersity

او استوا طامع اليك لم يصريه العبد المذكور الاستوط واخبر وقد
 طهراته قد جمع النوع والعبد كما في هذا وكما في المتن والمجموع
 اختلاف الانواع وكما في محضر بحثه **ثم ذكر** انشائه **اللا**
فقال **من عظم خلوصنا** وهو مثال التوكيد فان لا الفخول لا تزد
 على ما دل عليه جلست **ويطرح** مثال النوع فانه يدل على وصف الخلق
 على ما تقدم **وليس** مثال العبد **والاول** اي الذي لئلا كيد **لا**
والاجمع لان المزايا بالاكيد ما دل عليه العامل بالازاياه عليه **لما**
 لا بدق الاعلى الماهية من حيث هي والعبد الى الماهية من حيث هي يكون
 مع قطع النظر عن كثرتها وقلتها والتسوية والجمع لا يكونان الا مع النظر
 الى كثرتها **اعلا واحق** يعني النوع والعبد لان كلامهما قد يكون
 اسرفا عدا **هـ** وقد عرفت ان الواجب ان يكون المعقول المطاوع
 بمعنى العقل المذكور واما كونه بلفظه والاحيد بل قد يكون بلفظه
 كقولك من ايمانك امانا **ومن عظم خلوصنا** **ودن** **ليطرد** بد معناه
 فقط اما مصدرة ملاق للفعل في الاستفاق نحو مثال ليه سبلا او
 عن ملاق **نحو** **فقد خلوصنا** ومنه **هـ** والتخفة لم تجل **هـ**
 واما غير مصدرة كوكلمته كلاما وفم قالمنا اي قالمنا على القول
 بانه مصدرة لاخلال موكله والصمير الرابع الى مضمون عامله نحو
 لهذا اسرافه **لما** ان يدرسته اي يدرسه **الدرج** والاحوز ان يكون
 الصمير لئلا لانه عامل في انفراد العامل لا يستدعي الى الصمير
 وطاره معا او غير **نحو** **اعني** الضرب الذي ضربته واسم **ثان**

كواعين

نحو اعني ضرب يضرب ذاك معنائه اللفظ من المعقول المطاوع
 عامله وديكون بالمادة نحو عذبت خلوصنا وديكون بالقياس نحو
 سبلا وكلاما واما المتعارفان صغره فقط نحو ضربته ضربا لا يعذر
 من المعايير لفظا **ودر** **فقد** **الناس** **للمعقول** **المطابق** **فيا**
فربيه **بآله** على بعض المحذوف **نحو** **انقول** **والقرينة** **الحالية**
من **فقد** **حقيقته** اي قدمت وديوما خيرة مقدم محذوف **فقد** **وخر**
 ايضا المصدة الموصوف واقمت صفته مقامه وفي المقالة سقرا
 مباركا لمزق كسفرنا **فرت** **وحو** **ثان** **اي** **جدا** **واحي** **موقفا**
 على السماع لا قاعده له تعرف **ما** **نحو** **ثانيا** **اي** **سقاها** **الله** **سقاها**
 قال **هـ** سقاها القوم لبينا لهم وان يعبدوا **هـ** **ورعا** **اي** **رعاه** **الله**
رعيا **بجدا** **اي** **بأبحيه** **قال** **هـ** **وحية** **للاولى** **وحيد** **نهم** **علا**
وحر **اي** **جدا** **الله** **بآله** **او** **اذنه** **اوسفته** **اوپده** **اي** **يقطع** **وجدا**
اي **جدا** **حيدا** **اوسا** **اي** **سكرت** **سكرا** **وغيبا** **اي** **عجب** **عجبا** **عني** **انه** **لم**
 نوحدي **كل** **اسما** **الافعال** **العامة** **وهذه** **المصاير** **هـ**
والرعي **الذي** **ارزى** **ان** **هذه** **المضار** **واما**
 ان لم يات بعد ما يبينها ويعينها بلفظه من فاعل او متعول
 اما حرف جبر او اضافته المصدر اليه لا لبيان النوع وليست مما يجب
 حذف فعله بل يجوز ذكره كقوله سقاها الله سقاها وفي الجواب في
 الخطبة الكائنة عمده على عظيم احسانه ونير زهانه وبنو

ي

فضله وامتنانه حيا يكون لحقه اذا وكذا الواصف لسان النوع نحو
 ومكروا بمكروهم وسقى لها سقيها **والمات**
 فاعله حرف خرج نحو قوله ومن جباله ان من رجب موضع من جبال
 اي رجبيا او معقوله لانه نحو قوله او باضافة المصدر اليه لا لبيان
 النوع نحو ثياب الله وصنعه الله في الفاعل وصري الرقاب في المفعول
 فانه محذوف فعله فياسا والجار والمحرور بعد هذه المصادر في محل
 الرفع على انه خبر المستند الواحد حذفه على الفاعل والمفعول
 المصدر الذي يضاف بعد حذف الفعل كانه فاعله مقام الفعل كما
 لو ولي الفعل والمعنى هو ذلك واعلم انه قد يقوم
 مقام المصدر ما يفيد معناه ونفع معقولا مطلقا وذلك ما صدر
 نحو قوله فاما اي فم فاما ومنه قوله
 على حلة لا اسم الله مستلما ولا خارجا من في زور كما في
 اي ولا يخرج حرفا وجب فيه اضلحذف الفعل اذ ينفع فعله
 او معقوله ما ذكر نحو هيبا لك اي هيبا فاعله اي عياذا
 وقد قيل انه نصب على الجار المؤكدة واما اسم صوت ونحو حذف
 الناصب له سوى من فاعله او معقوله ما ذكر كما هانك اي نوتغا
 وهاك اي طيبا وفاقا فاعله اي كبراهه او لم ينحوا اي كفا
 وهما اي زبابة وان الناصب المقدر المحذوف وجوبا ويكون في
 المصدر كسفا الله سقيا ويكون غير لفظه كما في الاصوات

المذكورة فاعله كينذر لها فعلا معناه كما نوحى في هانك
 واسطبي في هانك واكره في اكره وكما في نحو ذراك اي منا ورا
 كما في عسا فعدا انصيب وفرا وعست منرا وانهم رفوا فغضوا
 او ما قام مقامها المصدر الذي من فاعله او معقوله بالاضافة
 او حرفا المحذوف الفعل وجوبا

محب لئلا نصية واما متى **وكم** على يدك النصية اعرب
 وقوله **محب** لئلا نصية واما متى **وكم** على يدك النصية اعرب
 بعض من يربيه وورثه له كذا صحت قال حمدا لله وبنات عليه
ومنا اي وقد حذف وجوبا فاعله اسما فاعله ضابط على حذف
 معه الفعل لزم وما ذكر في مواضع ذكر المص منها سنة الاول
 احب سنما **ما وقع** اي مصدر وقع **مينا** لامعيا نحو ما زيد
 ولا محذوف ناصبه **بعد** كله **نفي** كما او نحوها او معنى في كاتا
 خرج ما لم ينع المصدر بعد شي منها نحو زيد سيرا والاعرج حذف
داخل ذلك النفي او معناه **على اسم** خرج به ما دخل على فعل نحو
 ما سرت الاسير او ما سرت سيرا اذ ليس من هذا الباب لذكر عامله
 ولان ان يكون ذلك **الاسم لا يكون** المصدر **حيا عنه** يعني بعين
 خرج نحو ما سرتي الاسير سيرا فانه محذوف فاعله وليس من هذا
 الباب **او وقع** المصدر **مكروا** معنى في موضع خبرا عن اسم لا يكون
 حيا عنه لخرج نحو كذا الارض بكذا وكذا لو صرح بذلك

اي مدلولها او مدلولها استعمل عليه كما سنوضح فليست المراد بالمضمون
هنا مصدر ثمسدها المضاف الى ما عليها او معقولها كما تقدم **لاختلاف**
لها اي تلك الجملة **عبر** متا منافضة **كقوله على الف درهم اعترافا**
فان قوله له على الف درهم جملة من مسدا وهو الف درهم وخبر
وهو اخذ الطرف من اعني له او علي والآخر حال من الصير المشتتر
في الخبر ومدلول هذه الجملة الاعتراف ولاختلاف صده اعني الاكراه
فبحذف العقد اعني اعترافه بملوكة الجملة عليه فهي كالتأنيب
عنه **وستي** لهذا المصدر **توكيد العطف** لانه الكد نفس المضمون الذي
لا حمار فيه لعز ذلك المصدر وقوله مضمون جملة احتراز عن مضمون
المفرد بحوزة زبد صريحا فانه تأكيد لمضمون ضرب اذا العقد يدرك
على الحديث والزمان والتسعة وقوله لا احتمال لها غير احتراز
عن المضمون في الصارطة الاية فانه ليس من هذا القسم وان
وحيث حذف العقد فيها وقولنا متا منافضة لانه لو كان غير متا
لكان من الصارطة الاية سلا لوقلت هنا له على الف درهم حريجا
لكان مما سيأتي ولو قلت زيدا حيا سلا لكان من هذا الباب
فليتبس له ذلك وما حذوفه قول الشاعر

اني لا منك الصدود واتني . سما السك مع الصدود لا ميل

لان سما اعني التاكيد وما استعمل عليه الجملة من ان واللام المود
بالسم وال عليه صا فال مصدر الموكيد بنفسه هو الذي يوكد جملة